

昨天老师组织我们观看了2024年9月21日《焦点访谈》以“技能报国大有可为”为题的一期节目,从节目中我们了解到:近日,第47届世界技能大赛闭幕,中国代表团以36金9银4铜的优异成绩,位居金牌榜、奖牌榜和团体总分首位,再次向世界亮出“技能中国”的强大实力和深厚底蕴。作为一名职校的学生,看到这样的报道,你知道我们有多兴奋、有多受鼓舞、有多自豪吗?两年一届的世界技能大赛,是当今世界地位最高、规模最大、影响力最大的职业技能赛事,被誉为“技能奥林匹克”。而在这样的比赛中我们中国队取得这么好的成绩,让我们充分相信职教生大有可为不是空话,技能报国不是空想。



争朝夕 以匠心沃中华

□ 22级幼教1班 吕彤 指导教师:闵敏

兴奋的思绪把我拉回中国历史的长河:春秋战国时期的鲁班,他的发明和创新不仅在当时极大地提高了生产效率,改善了人们的生活,而且对后世的工艺技术发展产生了深远的影响,被誉为土木工匠的始祖;两千多年前的秦朝,李冰太守主持修建的都江堰水利工程,至今仍是成都平原的生命线;东汉时期的工匠蔡伦发明的“蔡侯纸”极大推动了中华文化的传播和文明的进步;宋末元初的黄道婆传授先进的纺织技术,推广先进的纺织工具,为中国乃至世界的纺织史留下了浓墨重彩的一笔。这些史实说明我们中国从来都不缺工匠更不缺工匠精神。而驻足凝视现在的中国:从“嫦娥”奔月到“祝融”探火,从港珠澳大桥飞架三地到北京大兴国际机场凤凰展翅

匠心铸就梦想 技能点亮人生

□ 24级高级汽修班 吴启隆 指导老师:陈梅

最近观看了央视新闻播出的《大国工匠》,我被深深地震撼了。这些大国工匠,既是匠人,又是追梦人。他们数十年如一日地追求着职业技能的极致化,靠着传承和钻研,凭着专注和坚守,怀着永不满足的“工匠精神”,缔造了一个又一个的“中国传奇”。这些劳动者,之所以成为大国工匠,就是因为他们尊重劳动、坚守劳动、视职责为生命,在他们的眼中只有精益求精,没有“差不多”。他们当中有人能在牛皮纸样薄的钢板上焊接,而不出现一丝失误,也有人能把精度控制在头发丝的五十分之一,还有人检测手感,堪比X光那般精准,这就是数十年如一日的匠人精神,让人不由折服这些“大国工匠”。

在校学习期间,学校组织我们参观了本地的几家知名企业,让我们近距离感受大国工匠的风采。在繁忙的生产车间里,技术工人们专注而严谨的身影给我留下了深刻印象。他们手中的每一个零部件都精益求精,每一道工序都一丝不苟。正是一代代工匠前辈无私奉献、精雕细琢的背后,才铸就了“中国制造”的金字招牌。参观学习的过程让我更加坚定了“学好一门手艺,奉献祖国建设”的决心。

为了实现梦想,在校学习期间,我努力提升专业技能,在实训操作时,我从开始观摩、老师手把手教再到自己慢慢上手,一步一步去拆装、焊接。在金属手工件制作时,手上经常磨出

……这些科技成就、大国重器、超级工程都离不开大国工匠执着专注、精益求精的实干,刻印着中国匠人的技艺传承。而今天中国年轻一代又喜获世界技能大赛的好成绩,让我们对中国制造强国、中国智造又更加有了信心:中华民族自古以来的勇于创新、敢于突破,追求卓越的工匠精神的依然在延续,并将一代一代传承!

两年前我选择了中职学校,选择了幼儿专业,成为一名职校生。刚入校时无奈和自卑困扰着我,而现在的我已被丰富多彩的专业课不断充盈着,钢琴课、舞蹈课、美术课、普通话课让我变得多才多艺,变得自信大方,成长为从前遥不可及的我,不再胆怯逐渐独立,从懵懂青涩到坚定理想,我恍惚之中瞧见了平芜尽处的春山,“懂花一日自为荣”。在学习的过程中我还因为能力优秀被老师选中去参加了省级的技能大赛,在那里我遇见了来自五湖四海的“另一个我”,我知道中国还有很多的职校学生都朝气蓬勃的朝着同一个目标努力奋斗着,任岁月往复,我们已坚定了前进的方向,我们也坚信:技能可以成才,技能可以报国!

今天这些在世界技能大赛中取得佳绩的师哥师姐们,更是让我们明白作为职校的学生,我们应该不醉于今朝,不惧于将来,不持于空想,不骛于虚声,脚踏实地,只争朝夕,以匠之本心沃中华,发扬“匠”之精神,担负起时代使命,为中国梦的实现做出我们自己应有的贡献!



水泡,有一次不小心让工件戳到了手,我偷偷擦干净手指上的血迹,给自己加油打气,想起老师常说的话:每一个光环的背后,都是不为人知的风雨兼程,老天不会辜负努力奔跑的人。想到这我又充满了动力。

在老师的引导下,我从对汽车钣金知识一无所知,到产生浓厚兴趣再至愿意深深了解它、钻研它。慢慢的我知道了电阻点焊、钢焊接、铝焊接、粘接与铆接、车身测量、车身校正等。在老师教学严格要求下,在实现内心梦想的强大内力下,我克服了开始训练时焊接的单调、满身污渍;步骤多记不住,不能在规定时间内完成等困难,经过坚持、努力,有幸获得了安徽省职业院校技能大赛《汽车车身修复》项目第五名的成绩。鉴于我良好的表现,在学校的支持和老师的指导下,我有幸代表安徽省参加第三届全国新能源汽车关键技术技能大赛。为了抓住这次来之不易的机会,我在赛前不断自我加压,不放过任何一个知识点,全力完成各项训练任务。大赛集训非常苦,每天废寝忘食地训练,还是会遇到各种各样的问题,但我没有退缩,老师也一直陪着我训练到深夜,给我加油打气帮我解决问题。虽然很疲惫,但每天都过得非常充实。有压力就有动力,年轻不惧挑战,最终取得了第六名的成绩。

一路走来,我感受到了来自方方面面的关爱和支持,深感国家对技能人才越来越重视,生逢伟大时代,正值青春韶华,我会以行动实践于身,学好专业知识,努力提高综合素质和技能,争做技能工匠,回报母校、回报社会、回报祖国,取得人生中更大的突破。

在高楼外的工人,他们可能是在擦拭玻璃又或者是在建设大楼,晒伤的皮肤与流不尽的汗水都是他们的勋章。小小的身躯不畏严寒,兢兢业业恪守岗位,用钢筋把森林造。天还蒙蒙亮时,你就会看见些许环卫工人已经开始了一天的工作了,他们穿梭在人群街道中拾起垃圾,将干净美丽还给这座城市,不怕苦不怕累,或许你一句夸赞就能让他们笑颜开一整天。每天见到最多的大概就是外卖员了,每每看见他们不停地奔车流中难免到害怕,可他们不,即使是狂风暴雨酷暑火辣,他们依旧坚持着带给人民幸福。他们就这样日复一日的奉献社会,坚守岗位,在平凡中彰显不凡,从而汇聚砥砺奋进的强劲动能。

匠心如磐

任凭风吹

□ 24级会计1班 尹梦雪 指导教师:刘敏

有人人皆知的名人故事当然也有平凡日子中闪着光的普通劳动者。炎热的夏天看见高挂

太爷爷的匠人心

□ 23级计算机1班 张正杰 指导教师 闵敏



今天是中秋节,早上我还躺在床上没起来,爷爷就叫我和他一起去接太爷爷下来过节。太爷爷今年八十八的高寿了,七个儿女家一家也不愿意去住,就喜欢一个人住在山岗上的老房子里。

一路上爷爷就跟我聊起太爷爷的故事,其实有很多我都听说过,但爷爷和其他的爷爷都喜欢讲,我们这些晚辈也就当故事听。太爷爷在我印象中是一位沉默寡言的老人,很少主动跟我们讲话,他每天没事不是拿着刀在剖竹片,就是拿着竹片在编东西。太爷爷以前是我们这方圆几十里非常有名的篾匠,那时塑料产品还非常少,家里用的篮子、篓子、簸箕、筐子、席子等等很多东西都是篾匠用竹子编成的,所以说篾匠在以前跟泥瓦匠、木匠一样是很重要的手艺人,拿现在的话来说他们都是工匠。

爷爷说太爷爷篾匠的手艺非常好,所以找他干活的人就非常多,经常一出门就是几个月,当然是凭着爷爷的这门好手艺,养活了一大家子十几口人。而太爷爷对手艺要求非常高,可以说是精益求精、一丝不苟。那时太爷爷每次回来在家都待不了很长时间,但即使在家很短的时间里,他也不闲着,不是在剖竹片就是在编东西,太爷爷剖的竹片厚薄非常均匀,跟机器剖出来的差不多,编的竹器不仅牢固还很精美,太爷爷家有他编的送给太奶奶的一个收纳盒,款式和花纹都非常漂亮,编得非常精致,真的可以跟博物馆里的藏品相媲美,那是要怎样一双灵巧的手才可以编出来呀?但是我眼前却浮现出了太爷爷那双常年缠着廉价的胶布、满是老茧和裂口的手,那双手我摸过,比那上百年的老树皮还要粗糙。我也曾问过太爷爷手上的裂口不疼吗?太爷爷云淡风轻的说:手艺人就是要靠手吃饭的,哪能心疼手呢?可爷爷说也正是因为太爷爷这严谨的态度让他的手艺后继无人了,六个儿子后来没有一个继承他的手艺的,因为太爷爷对手艺的要求太严、太高,没有一个儿子能吃得了那份苦,最后都放弃了,这也是太爷爷心头的一大遗憾,常常念叨:以后家里的菜篮子都没人编了!

爷爷说太爷爷在手工上很好强,年轻时他经常跟他的一个师兄较劲:只要有人说师弟手艺好,那太爷爷必定憋足劲在家苦练,一定要超出对方,太爷爷说:手艺人要靠手艺吃饭,丢了手艺就是砸自己的饭碗啊!就这样我们一路说着太爷爷的故事,不知不觉到了太爷爷家,远远的就看见太爷爷坐在门口戴着老花镜手里拿着竹片在编着什么,尽管他的手指已不是那么灵活了,但他那专注的神情,认真的劲头触动到我,我心头一热,赶紧拿出手机拍下了那画面。这时爷爷笑着说:只要看见你太爷爷还能拿着篾刀,我们就心安了!

是的,太爷爷只是一位普通的工匠,但他身上却有“择一事终一生”的执着,也有“偏毫厘不敢安”的细致,还有“千万锤成一器”的追求。他一直都说自己是个普通的手艺人,可我在他身上分明看到了工匠的品质和精神,我也明白了为什么爷爷和他的那些兄弟都喜欢念叨太爷爷的故事,因为他们没能继承到太爷爷的专业技能,但太爷爷那种对待职业的态度是他们所敬仰的,也是我们这个家族后辈应该去传承的。这时我才真正能理解老师经常跟我们说职校学生要有“工匠精神”,之前我总是想我们又不能成为大国工匠,天天跟我们说工匠精神有什么用,但今天我从太爷爷身上领悟到,不管能不能成为大国工匠,我们身上都应该有工匠精神的引领,就像我的太爷爷,他就是中国千千万万老一辈手艺人中普通的一员,但这并不妨碍他把工匠精神贯穿到自己一生的职业生涯中,成为他的职业精神,让自己的手艺造福那么多人!而我们如果想要今后在自己的职业生涯中能有所作为,如果我们的国家今后能成为制造强国,都离不开“工匠精神”,我想这才是“工匠精神”最重大的意义所在!

正当我在感慨万千时,太爷爷已经来到我身边,递给了我一个竹编的精致的小圆筒,笑眯眯的说:“太爷爷编了一个笔筒送给你!”我郑重接过来,我想我一定要好好珍藏这个笔筒,让这个笔筒时刻提醒我:学一技,尽己心,不懈怠,敢突破,永追求!

关于工匠精神,就是无论从事什么劳动,只要具有“择一事终一生”的执着专注,“干一行钻一行的“精益求精”,“偏毫厘不敢安”的一丝不苟,“千万锤成一器”的卓越追求,就能以苦练精技术,以创新求突破,在平凡的岗位上,干出不平凡的业绩。

他们有的干一行爱一行,有的一生就只做这一件事传承百年文化,他们用匠心谱写华国篇章,以手为炬点燃中国力量。

被称为“铁人”的王进喜,作为我国石油工人的杰出代表和新中国石油工业的奠基人之一。在面对石油工作上,他以身作则不惧艰难,展开石油大会战,只是为了我国在石油工业上能取得成就。他带领了众多工人克服重重困难,尽管条件艰苦设备简陋,他们依旧不屈不挠,创造条件,最后他们成功在荒原上打出了第一口油井,实现了中国在石油工业上的历史性突破。胡双钱作为一位飞机制造厂的高级技师,对于数十万的飞机零件展开认真仔细的检查,确保万无一失。他对于零件的质量要求精

益求精,三十多年从未抱怨过一句,将零件看得如同自己的血肉一样重要。他深知一次的失误会带来怎样的后果,所以在每每这个关键时刻,他总会静下心来专注注意力去检查所以的零件,丝毫不敢怠慢。“独臂悍匠”卢仁峰因加班时发生了意外,左手被剪板机切掉,后经过抢救接上三根手指,但却失了左手的正常功能。而焊接却靠得就是那双手,可卢仁峰先生并不畏惧困难,因为热爱所以不在乎一切困难,任何一处细节,他都会细心反复打磨许多次,细致严谨,一丝不苟。执着专注,追求卓越的工匠精神淋漓尽致展现在他们身上,不屈的灵魂被点燃,马不停蹄地向伟大祖国的建设进发。

有人人皆知的名人故事当然也有平凡日子中闪着光的普通劳动者。炎热的夏天看见高挂

劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽铭记于心。汇聚人民群众的强大力量,大力推进社会建设,让工匠精神焕发在每一个角落。大国工匠是基石是栋梁:是千千万万中不可缺少的。劳动者们,是社会的脊梁,是国家的建设者,是千千万万个中不可遗失的。正是因为我国有这样一群优秀的人在为社会付出为国家担当,才有了如今的盛世繁华景象,才能一直不断地成长前进。

正值青春年少的我们,应该将工匠精神牢记心中,这不仅仅是一种精神更是一种态度。时代在进步,少年更要为祖国各行各业的发展做出贡献。我们要以匠心为笔,以创新为墨,在这条道路上,做到敢于担当,持之以恒,唱出对青春的赞歌,谱写工匠精神的动听乐章,用实际行动告诉这世界我们这新一代自信的力量。

匠人之心,如磐石坚定,岁月流转,匠心不改。

新时代大力弘扬工匠精神,将劳动最光荣、

劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽铭记于心。汇聚人民群众的强大力量,大力推进社会建设,让工匠精神焕发在每一个角落。大国工匠是基石是栋梁:是千千万万中不可缺少的。劳动者们,是社会的脊梁,是国家的建设者,是千千万万个中不可遗失的。正是因为我国有这样一群优秀的人在为社会付出为国家担当,才有了如今的盛世繁华景象,才能一直不断地成长前进。

正值青春年少的我们,应该将工匠精神牢记心中,这不仅仅是一种精神更是一种态度。时代在进步,少年更要为祖国各行各业的发展做出贡献。我们要以匠心为笔,以创新为墨,在这条道路上,做到敢于担当,持之以恒,唱出对青春的赞歌,谱写工匠精神的动听乐章,用实际行动告诉这世界我们这新一代自信的力量。

匠人之心,如磐石坚定,岁月流转,匠心不改。

新时代大力弘扬工匠精神,将劳动最光荣、