种爱的表达与传承

□ 纪平平

宣城市机械电子工程学校

我们的成长就像在品尝一枚青果,你在嘴里 细细的嚼,便有诸多滋味在你舌上蔓延。在这个 品尝过程中,我们便会感觉到家风的存在和传承 的意义。家风是什么?对于我来说,没有纸上文 字,有的是潜移默化的影响。俗话说:父母是孩子 的第一任老师,但是我的第一任老师却是我的爷爷 奶奶。因为家庭缘故,我在满月之后就由我爷爷奶 奶抚养长大。在我人生当中,他们对我的影响要远 远大于父母。我的成长历程里,爷爷奶奶教给了我 很多很多,其中对我影响最大的是教给了我勤劳、 善良、乐观。这或许就是我们家的家风了

爷爷奶奶一辈子生活在小村庄里,靠着他们 的双手抚养大了爸爸、姑姑和叔叔三个孩子,一辈 子面朝黄土背朝天起早贪黑地劳作。现在爷爷奶 奶都70多岁了依然还在劳动,一到丰收的季节,家 里就堆满了瓜果,蔬菜等。每次我们从家里离开, 车的后备箱准是塞不下的。车里装着他们劳动的 成果,也装着他们对我们的爱。爷爷奶奶一方面 自己勤劳的生活着,另一方面也教育我要勤劳。 在我很小的时候就锻炼我做家务活,实际上那个 活他们可以自己做,但是在他们看来,如果你学会 了的话,这就是你的技能。现在我是可以完全独 立的生活的,这是爷爷奶奶的造就。我还清楚的 记得大概10来岁的时候,我第一次用我们家的那 个土灶烧饭,火候把握的不好,把饭烧糊了。如果 那个饭是我奶奶做的话,爷爷应该是不会吃的,但 是那天爷爷吃的特别的开心,吃的特别多,还安慰

上学期在备古诗文教学的最后一课

小说《促织》时,一下子被这篇小说惊艳 到。鲁迅称赞说:"《聊斋志异》独于详尽

之外,示以平常,使花妖狐魅,多具人情,

和易可亲,忘为异类,而又偶见鹘突,知复

非人。"老舍也评价过蒲氏"鬼狐有性格, 笑骂成文章。"可是如何把这种种妙处让

学生体会到,我觉得实属不易之事,于是

我翻到王荣生先生主编的《参与式语文教

师培训资源》,阅读其中的《小说教学教什

不仅要读这些文字,知道一些信息,还必 需参与其中,就像是培训中的一员[1]。这

本书的内容分为三个部分:1.主题学习工作 坊;2.共同备课工作坊;3.课例研究工作

坊。我如饥似渴地读起来。在主题学习工

作坊,我了解了小说阅读和小说教学,小说 理论与语文教学,小说解读与教学设计,小

说教学内容的重构等内容。我怀着积极参

与的心态投入到共同备课中。见书中的老

师在课程专家的引领下,深入体会小说叙

述技巧、小说结构、阅读图式、叙述视角与

教学内容的确定,又认真研读了研究工作

坊的课例。读完后,收获满满。那如何把 这本书的内容融合到我的《促织》教学呢?

现在故事情节曲折多变、心理描写细腻真 实、主题具有深刻意义。再从学生语文经

验、专业能力、学习风格等分析学习起点 和确定教学目标,预判教学难点为理解本

文主题。设计用"三寸金莲"的典故导入,

课中研读"异史氏曰",课后演课本剧《成

本的整体感知并反馈疑难问题。课中以

小组讨论贯穿全课,通过复述故事理清情 节,以读来揣摩细腻真实的心理描写,通

过讨论来理解作品思想内涵。课后将课

文中的故事改编成演出剧本,进一步学习

文言文知识和传统文化。听课老师评价

整节课重点突出。导入时的读典,课中的

讨论、填空、朗读让难点层层突破,特别是

课前观看动画片帮助疏通文义,整体感知

故事的情节脉络,触摸到作者的思想倾 向。带着大家的好评,我们积极组建以两

位青年教师和我为队员的教学团队,把这

个单元的教学整合为《美读美篇——基于

整体教学设计的课前预习为观看动 画片《促织》,通读课文,实现对《促织》文

名失子》来突破。

首先,我分析了《促织》的风格主要体

这是一套参与式语文教师培训资源,

么》寻找答案。

我说这个饭烧的特别好吃,尤其是那个锅巴,吃了 糊的锅巴出门可以捡钱。那天晚上回来爷爷真的 和我说捡了5元钱,还把那个钱给我了。他这个鼓 励的举动让我觉得很有成就感,让我在做饭的道 路上越走越远,让我越来越喜欢做事情并力求成

功。随着年龄的增大,我知道了那 个钱是爷爷自己的,这是一个善意 的谎言,是勤劳家风传承中的一只 音符。爷爷奶奶用他们自身的行 动在影响了我,让现在的我每天都 把家里家外打理的井井有条。他 们还用语言影响着我,我上学时他 们说的最多的话就是要好好听老 师的话,一定要写完作业,这让我 每天都及时完成学习任务,哪怕从 深夜到天明,从不偷懒。现在我工 作了,自然是勤奋工作从不懈怠, 这得益于勤劳家风的传承。

我的爷爷奶奶的情况和大部分家庭不一样, 我家是爷爷慈祥,奶奶严厉。我爷爷特别的温和, 奶奶是有点急躁。他们在家里经常拌拌嘴,可从 来没有吵过架出过事儿。今年国庆节爷爷奶奶在 家就拌嘴了,主要是因为爷爷做事有点慢,奶奶说 了两句。看着他们我感觉到很温馨很有爱,因为 常年只有他们两人在家,就算拌嘴也是一种爱的 表达,这就是一种相濡以沫的温情。老人家在村 里这么多年,没有一个人说他们不好的,村里每家 每户有从外地回去的基本上都要去看看他们。他 们家里的东西只要有别人来借,从来没有说不借 的。每到蔬菜成熟的时候,村里很多家里都可以 看到我们家蔬菜的踪迹。我记得我们家里有一个 梯子,这个梯子基本上长年不在家。这家用完了,

另一家就借走了。有时候别人来 借找不到了爷爷就会去村口喊一 下,之后就有人给送回来了。爷 爷奶奶用他们的行动来关爱着身 边的每一个人,不单单是我们这些 孩子,我们家所有的亲戚基本上也 可以覆盖到。在播种的时候,爷爷 奶奶都会计算好,这个收了给谁 家,那个收了让谁来拿。对于村里 的人也一样,有了新鲜的东西也会 送出去。这就是他们的善良之处, 不求回报。他们用行动在默默的 影响着我,造就了我热情助人的性格。

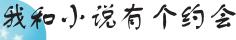
今年是爷爷奶奶结婚50周年,我们准备给爷 爷奶奶办一个简单的金婚典礼。生活当中还是需 要点仪式感的,尤其是爷爷曾经还出现过严重疾 病。五年前的10月4日爷爷被确诊胃癌中后期。 这病原本是可以及时发现的,就是因为怕花钱他 直不说,直到最后实在受不了了,才去的医院, 最后手术切了四分之三的胃。现在爷爷的身体相 对而言还是比较健康的,一方面归功于医疗技术 的进步,另一方面我觉得归功于他的良好心态。

爷爷特别的乐观。爷爷一辈有五个兄弟,小时候 因为饥荒失去了三个,爷爷排行老五,下面还有一 个弟弟,爷爷从10来岁起就带着弟弟生活。二爷 爷在15年前已经去世,一生没有结婚,没有孩子, 这是爷爷这一辈子最大的遗憾。在这种情况下, 爷爷依旧每天乐呵呵的生活,就算之前生病住院的 时候,我们这些孩子天天担心受怕的时候,他老人 家却想的通透,比较乐观,他还安慰我们不要担心 害怕。今年10月4日,那天我们全家吃了个团圆 饭,爷爷开玩笑说"他今年一岁了"。爷爷的这种乐 观的性格,对我影响是很大的。我现在一个人在外 地工作,所有的事情都是我自己独自面对,乐观的 性格让我在面对一些困难的时候会更坚强。

秋高叶落又重阳,桂蕊盈枝多芬芳。九九重 阳时节,我想起了我们家里两位可爱的老人。他们现在安好,就是我独自在外最大的安慰。父母 在,不远游,对于我来说,爷爷奶奶在,我的心就不 会远游,他们是我的避风港。重阳节之日,我祝愿 他们身体健康,可以陪伴我长长久久。

家风作为一种无形的力量一直在潜移默化地 影响着社会的每一个人,优良的家风造就了一个 个身心健康且努力为社会贡献力量的人。我们虔 诚的期待,家家有个好家风、家家培育文明人。





读《小说教学教什么》有感

□ 仇敏

朗读背景下的古诗文教学》。我们带着作 品参加2019年安徽省技能大赛教学能力 大寨并获得一等奖的成绩。

2019年十月,随着《国家职业教育改 革实施方案》地推进,我校为了进一步落 实方案中要求的"鼓励中等职业学校联合 中小学开展劳动教育和职业启蒙教育 [2]"。我们工作室和初中的名师工作室联 合在初级中学进行初中、中专衔接教育。 我大胆选取了初中教材中鲁迅的小说《故 乡》作为职业启蒙教育的材料。执教前, 内心很忐忑,我能给初中的孩子的小说阅 读带夫什么呢? 我就"不要搞那些主题,让 学生用人生的经验去感受这一段独特的人 生[3]。"我就抓住"闰土"这个人物,讨论他 当时的生活状况,通过少年闰土和中年闰 土的对比,少年闰土,和少年的"你"的对 比,对未来生活的规划。如果他生活在你 这个新时代会怎样?通过这节小说阅读 课,不但提高了学生阅读小说的能力,而且 让学生若有所思、若有所悟、怦然心动、潸 然泪下而又说不出来。这大概就是邓彤先 生所说的教小说最好的境界吧,并且通过 闰土的人生来对学生进行职业启蒙教育。

继续前行,我带领团队中的青年教师 多加2019年在海口举行的全国"创新杯"教 师信息化教学设计和说课交流活动。初出 茅庐的她抽中的是3号。2号是一位来自江 苏的从教五年的女教师,说课完成得很好。 在第一轮的PK中,我们的作品很成熟,年轻 的老师自信地完成了说课,成绩名列前茅, 但我们的压力还很大。在第二轮的微格教 学中,她们都抽中了小说《项链》。我们立 马投入战斗,分析《项链》,从超星学习通平 台找出学习起点分析、学习状态关注、学习 结果评估的数据,从《小说教学教什么》中 找到理论依据,并设计成阶梯状的教学设 计。我们从晚上7点一直战斗到凌晨3 把《项链》所有微格教学的框架和细节 都打磨好了,我们才沉沉地睡去。

第二天,代表我们团队的青年教师自 信稳健地上场了。评委用手中的手机"咔 咔"地拍照记录,点头赞许。第二轮的小说 教学PK中,她超过了老道的2号选手,终于 拿下了全国一等奖的好成绩! 这对初上三 尺讲台的她是多么大的鼓励啊! 她感叹 道:"读书真好!读《小说教学教什么》真 棒!"如果说有什么取胜的法宝,那真的就 是认真读书,努力追求专业成长!《小说教 学教什么》让我和小说有个约会,感受到多 彩小说,撼人心魄;专业成长,精彩纷呈!

学研前沿



BB

□ 柳静

-人间四月干河边

悄无声息. 生而自由 却处处有你的影子 爱而无畏 绿了山河, 于是, 染了烟柳。

落入每个人的心中。



21 级高级技工幼教班罗冰冰 指导教师:周昌月



□ 21级高级技工幼教班朱燕 郭容 指导教师:周昌月



化蝶(彩铅画) □ 柳静

我们在学榜里要学哪些终身受益的东西

从幼儿园到大学,要用十几年的时间。大多数人 的童年、少年和青年的一部分美好时光都是在校园中 度讨的。当我们走出校园,走向社会,工作一段时间 后, 蓦然回首, 突然发现在学校里学的数理化政史地 等许多知识已模糊不清,有的基本还给了老师! 我们 发现,现在所掌握和应用的东西大多是工作后从实践 中学习获取的,为人处世的经验也是在实践中摸索积 累形成的。这一方面可能是我们教育内容和评价的 问题,一方面是我们自身学习侧重的问题。那十几年 的校园学习生活岂不冤哉?如果让我们回头再来过, 除了学好为生存而必要的应试功课外,哪些是我们要 格外重视学习和培养的东西呢?

首先,文化素养的熏陶。尤其在大学里,功课相 对轻松,应该把谈恋爱、玩游戏的时间分点去提高自 己的文化素养。古今中外,文理史哲,博览群书,精骛 八荒,心游万仞,和古人神交,与智者谈心。广泛汲取 人类积累传承下来的精华,不断充实自己。人读的书 多了,内在就丰富了,气质自然不凡,就会远离肤浅。 其次,为人处世的态度。人是社会人,学识渊博并非 就能在社会上游刃有余。我们发现许多所谓的天才 或高学历者,其实是个书呆子,在社会生活中到处碰

壁,恨天不顾眷,生不逢时,以致牢骚满腹,成为失败 者。随着现代社会的发展,为人处世越来越显得重 要,也就是现在所谓情商高者比智商高的成功几率更 高。读万卷书,更要行万里路,"行万里路"就是多些 社会实践,在实践中领悟为人处世的积极态度,如:多 点宽容,少些计较;多点通达,少些偏执;多点欣赏,少 些嫉妒;多点变通,少些固执;多点谦恭,少些骄蛮;多 点淡定,少些冲动;多点乐观,少些消极;多点果敢,少 些寡断;多点干练,少些拖沓;多点同流,少些合污;多 点担当,少些推诿;多点刚正,少些谄媚;多点情爱,少 些乱性;多点怜善,少些阴狠;多点满足,少些贪欲;多 点恒心,少些思迁……积极的为人处世态度,既利于 生活事业,也利于自身健康。

最后,良好习惯的养成。习惯的培养,越小越好, 最好从幼儿园开始。有的习惯是属于修养方面的,如 守时,重承诺,借东西及时归还,不贪小便宜,休息时 间尽量不打扰别人,交谈时注视别人等;有的是生活 方面的,如按时作息,保持整洁,讲秩序,做事有条理, 甚至小到吃饭不说话,不暴食暴饮,不躺着看书,不留 长指甲,饭前便后洗手等等生活小节。良好的生活习 惯一日养成,则终身受益。 (宁向辉)