

2021年安徽省中等职业学校技能大赛教学能力比赛

# 教 学 设 计

漫步科学殿堂

品味美与生活

——实用性阅读与交流（语文基础模块下册第二单元）

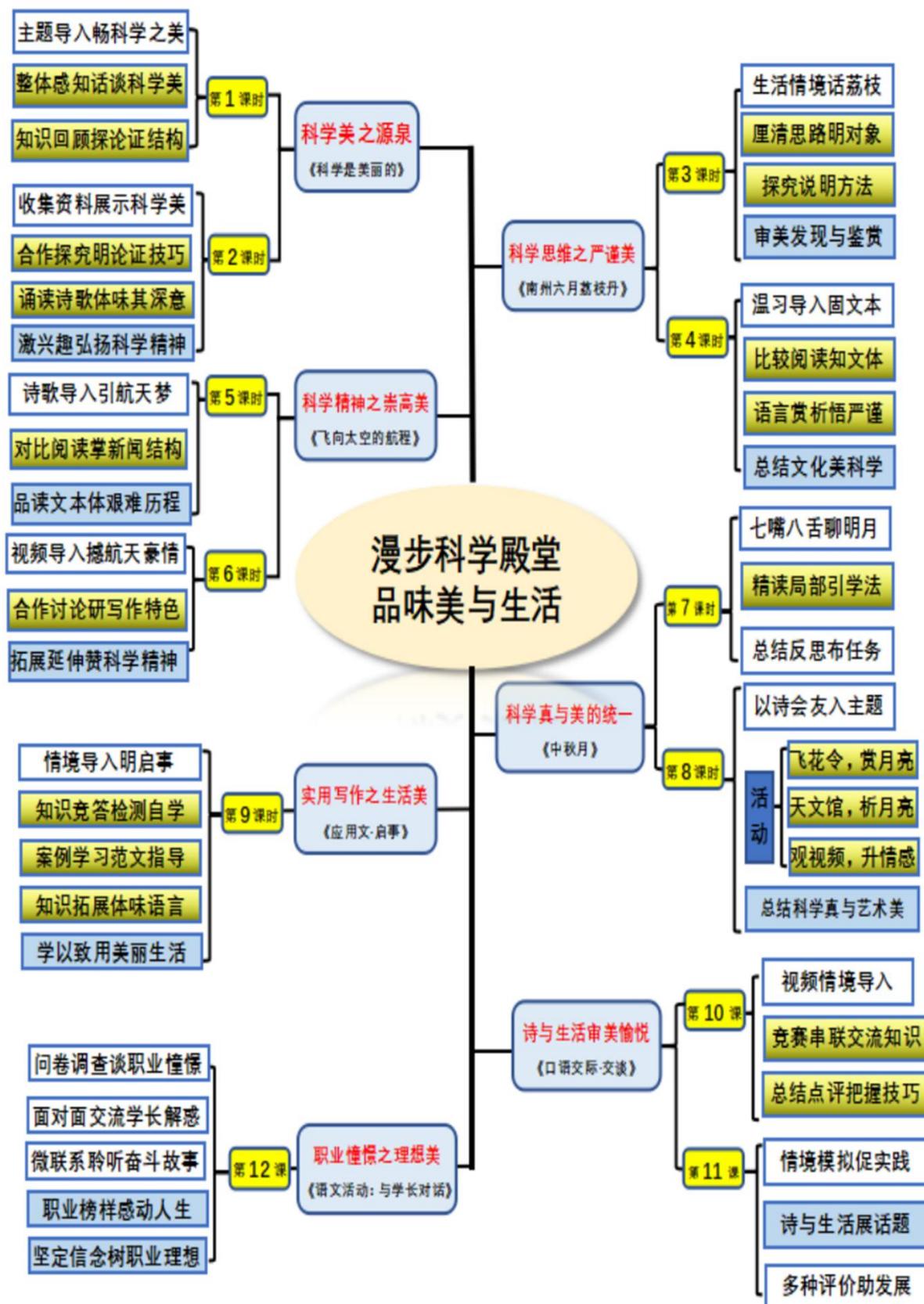
信息化手段资源教学

团队精诚合作成典范

# 目录

整体设计流程·····	1
科学是美丽的·····	2
南州六月荔枝丹·····	7
飞向太空的航程·····	13
中秋月 ·····	18
应用文·启事 ·····	24
口语交际·交谈·····	28
感受职业生活·与学长对话·····	34

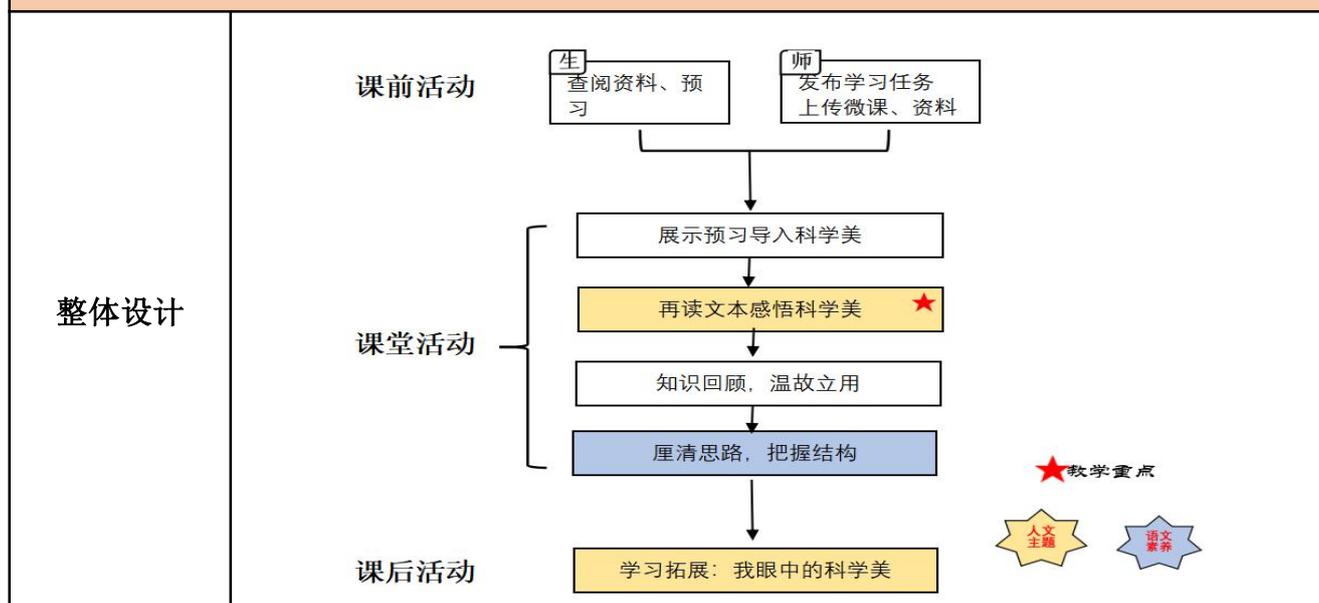
## “漫步科学殿堂，品味美与生活”实用性阅读与交流整体设计流程

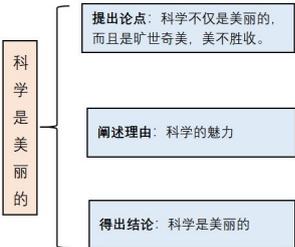
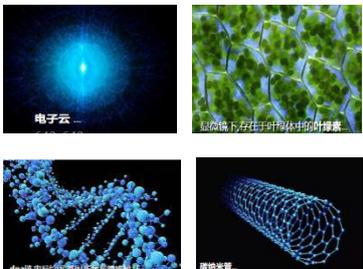


课题	科学是美丽的	授课专业	园艺技术	授课课时	2
授课类型	阅读与欣赏	使用教材	高教版《语文》(基础模块下第四版)	专题教学整体环节	第1、2课时
教材分析	编者在本单元精选的4篇阅读课文,从不同的角度科学的无穷魅力。首篇《科学是美丽的》是一篇科普小论文,作者从反面解题,从正面立论,通过列举科学家、艺术家以多种形式展示科学之美的实例,论证了“科学不仅是美丽的,而且是旷世奇美,美不胜收”这一中心论点,并揭示了科学美的源泉。				
学情分析	20级园艺技术班24位同学,学生性格开朗活泼,爱表达,喜欢实践活动。他们对科学、人文知识知之甚浅,在科学小品文这类文本的学习上有一定的困难,语文基础薄弱;但他们有学习、表达的欲望。学习本文对他们转变对科学的认识,激发探索科学奥秘的兴趣,增强科学认识具有现实的意义。				
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解课文的结构,理解议论文中以叙述为主,夹叙夹议的写法。</li> <li>2.学习作者从表达中心出发,着重领会科学家,艺术家,以多种形式展示科学之美的实例,从而使读者间接受中心论点的论证方法。</li> <li>3.转变对科学的认识,激发探索科学奥秘的兴趣;增强科学认识,弘扬科学精神,学习科学方法。</li> </ol>				
教学重点	整体感知全文,体会科学之美;学习科技文研读的方法。				
教学难点	理解议论文中以叙述为主,夹叙夹议的写法。				
教法学法	质疑法、讨论法、自主探究法				

## 教 学 过 程

### 第一课时



学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
<p>课前活动</p>	<p>1. 初读文本，自主解决字词问题。</p> <p>撰文(zhuàn) 瞩目(zhǔ) 纤巧(xiān)          长啸(xiào) 陨石(yǔn) 雍容华贵(yōng)          载歌载舞(zài) 肖像(xiào) 不谙(ān)          和着(hè) 锲而不舍(qiè) 孜孜以求(zī)</p> <p>2. 查资料了解有关议论文知识。</p> <p>3. 查阅资料，了解作者以及有关科学美的文章、图片。</p> <p>4. 试探究：文章的中心论点是什么，又是如何提出来的？</p>	<p>1. 利用“学习通”平台发布自主学习任务单。</p> <p>2. 编辑、上传相关微课视频（黑洞、毕加索等）</p> 	<p>创设自主学习环境，培养学生使用常用汉语工具书，利用图书馆、网络等进行语文学习的能力。</p>
<p>课堂活动</p> <p>一、导入学习</p> <p>二、整体阅读，感受科学美</p>	<p>1. 展示课前活动成果。</p> <p>2. 七嘴八舌话“科学”，谈一谈自己眼中的科学。</p> <p>3. 再读课文，找出文中所列举的科学美</p>  <p>5. 知识回顾：议论文常识。  <a href="#">知识超链接：议论文文体知识</a></p> <p>6. 厘清思路，学习文章的论证结构（讨论）。</p> 	<p>1. 运用“学习通”平台检测学生课前活动任务1、2。</p> <p>2. 引导学生围绕“科学美不美”的话题讨论，引入课堂活动。</p> <p>3. 教师补充，展示相关图片予以印证。</p>  <p>5. 引导、解惑。</p> <p>6. 教师实时点评。</p>	<p>通过精读方法阅读文本，能筛选出文中的重要信息，概括文章对“科学美”的论述。</p> <p>回顾议论文常识，理清文本思路，把握结构，能区分事实和观点，理清主旨与材料之间的关系。</p>

	四、课堂小结、作业		7. 评价、小结	
课后活动	1. 再读课文，感受科学是美丽的。 2. 根据自己收集的图片资料写一段话，描写其展示的科学之美。	1. 发布任务单并通过“学习通”平台对学生课后活动进行评价。	对搜集资料进行美的描述，激发探索科学奥秘的兴趣，能正确表达观点，抒发情感。	
板书设计	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; margin-right: 10px;">科学是美丽的</div> <div style="margin-right: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>①提出论点“科学是旷世奇美，美不胜收”</li> <li>②引用威廉斯的四首诗展示科学美的魅力</li> <li>③探讨其他领域的科学美及其源泉与乐趣</li> </ul> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>科学诗</li> <li>科学歌舞表演</li> <li>数学之美</li> <li>科学美之源泉</li> <li>科学研究之乐趣</li> </ul> </div> </div>			
第二课时				
整体设计	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>课前活动</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">拓展提升，实践科学美</div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>课堂活动</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4; margin-bottom: 5px;">温故导入</div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb; margin-right: 5px; width: 80px;">研读文本 学习写法</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb; margin-bottom: 5px;">论点提出</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb; margin-bottom: 5px;">论据论证 <span style="color: red; font-weight: bold;">★</span></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4; margin-bottom: 5px;">品读诗文</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb; margin-bottom: 5px;">表达方式 <span style="color: red; font-weight: bold;">★</span></div> </div> </div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <p>课后活动</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4; width: 150px;">巩固、提升</div> </div> <div style="margin-top: 20px; display: flex; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4; border-radius: 50%;">人文主题</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb; border-radius: 50%;">语文素养</div> </div> <div style="margin-top: 10px; color: red; font-weight: bold;">★ 学习难点</div> </div> </div>			

学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
课前活动	1. 完成第一课时课后活动任务1、2	1. 发布任务并对完成情况评价 2. 反思并调整学习方式及内容	能整理并借助已学知识，试了解科技文写作的方法。
课堂活动	<p>一、导入学习</p> <p>二、研读课文，学习文章的写法</p> <p>1. 温故知新</p> <p>2. 阅读课文第 1-2 自然段，回答问题： 1) 在一般人心目中，科学是怎样的印象？ 2) 在一般人心目中，科学家又是怎样的形象？ 3) 作者认为科学是美丽的吗？ 4) 作者又是如何提出这一论点的？</p> <p>3. 速读全文，交流、回答问题： 1) 作者是采用什么论证方法来分析、论证“科学是美丽的”这一观点的？ 2) 为了证明论点，作者重点举了什么例子？引用了什么？ 3) 分组诵读威廉斯的科学诗，体会其意味。 A. 组 1 朗读《碳是女孩之最爱》，思考：这首科普小诗告诉我们什么科普知识？ B. 组 2 朗读《爱之力》这首科普小诗并体会其意味。 C. 组 3 朗读并品味《黑洞之歌》。 D. 组 4 分别评价 1-3 组的学习活动</p> <p>4) 文章在第 14 节中还举了什么例子来论证科学之美？ 5) 作者认为科学之美源于何处？第 15 节这样写有什么作用。</p>	<p>1. 复习导入</p> <p>2. 创设情境，启发</p> <p>3. 组织引导交流、并对学习活动进行评价</p> <p>4. 组织分组活动，并住在时间分配，引导同学正确评价</p> <p>5. 补充并小结</p>	<p>通过问题解读，发展学生思维能力，理解文本的思想内容、常见写作手法及语言表现力。</p> <p>能对文本信息进行梳理和分类、筛选和提取、分析和整合，理清文本思路，理解文本的内容和主旨，正确把握文本内涵和作者表达的思想感情。</p> <p>品味文本中举例论证的作用，在把握作品的思想内涵和情感倾向的同时，增强科学认识，弘扬科学精神，学习科学方法。</p>

	三、小结及作业	4. 讨论：本文在表达方式上与一般议论文有什么不同？这样写有什么好处？	6. 布置作业	通过拓展解读，理解本文以叙述为主，夹叙夹议的写法，对作品有自己独特的认识和感受。
课后活动	1. 完成相关作业 2. 学习评价 3. <a href="#">链接：推荐阅读</a>	1. 评价 2. 反思		
板书设计	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; margin-right: 10px;">科学是美丽的</div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>提出论点 { 反面解题 → 科学是旷世奇美，美不胜收</p> <p>                  { 正面立论</p> <p>阐述理由 { 以引证、例证证明观点 → 科学魅力</p> <p>                  { 叙述为主、夹叙夹议</p> <p>得出结论：标题作结，加强肯定力度 → 科学是美丽的</p> </div> </div>			
<b>教学反思</b>				
<p>1. 课堂中引导学生从生活体验、专业知识与技能发现问题、思考问题和解决问题。在探究和语言的赏析中，感受科学之美，提升了学生审美境界；在情境模拟活动中，融入职业精神教育，满足学生未来职业发展需要。</p> <p>2. 课堂中传统的评价方式，无法充分反映学生的知识掌握情况及提高他们学习的积极性。需要充分利用信息化教学的优势，探究合适学生发展的综合评价考核方式。</p>				

<b>课题</b>	南州六月荔枝丹	<b>授课专业</b>	园艺技术	<b>授课课时</b>	2
<b>授课类型</b>	阅读与欣赏	<b>使用教材</b>	高教版《语文》（基础模块下第四版）	<b>专题教学整体环节</b>	第3、4课时
<b>教材分析</b>	<p>《南州六月荔枝丹》是一篇科学小品文，属说明文。作者准确详实地介绍了荔枝的外在特征、生长习性及其生产储运等情况。文章引用了很多古诗文和文献资料，使它具有科学性的同时，又增添了艺术趣味。</p>				
<b>学情分析</b>	<p>大部分学生了解一些说明文的文体知识；对于说明顺序中的空间顺序和逻辑顺序存在混淆的情况，且对于本单元要表现的科学美的理解还存在一些差距；对专业课内容，如植物的生产与环境较了解。</p>				
<b>教学目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生借助图表，厘清文章内容和说明顺序，提升语文核心素养中的“思维发展与提升”。（通过活动二评价）</li> <li>2. 学生通过对比阅读，感受诗意的表达，体味小品文的理趣美，做传统文化的传承者与参与者。（通过活动三及作业评价）</li> <li>3. 学生通过研读课文中具体的词语和句子，体会说明语言的准确性和生动性，品味科学小品文中思维的严谨美。（通过第二课时活动评价）</li> </ol>				
<b>教学重点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过研读课文，理解先主后次、由外到内的说明顺序，体会小品文的理趣美，做传统文化的传承者与参与者。</li> <li>2. 通过研读课文中具体的词语和句子，体会说明语言的准确性和生动性，品味科学小品文中思维的严谨美。</li> </ol>				
<b>教学难点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解先主后次、由外到内的说明顺序，通过课前观看微课视频突破；</li> <li>2. 体味小品文的理趣美，通过课中对比阅读突破。</li> </ol>				
<b>教法学法</b>	<p>质疑法、讨论法、自主探究法</p>				

# 教学过程

## 第一课时

整体设计	<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">生</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">师</div> </div> <p><b>课前活动</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">                     查阅资料、预习； 观看微课，学习 说明顺序                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">                     发布学习任务， 上传微课、资料                 </div> </div> <p><b>课堂活动</b></p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%;">                     学生描绘荔枝，从生活情景导入                 </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                     读课文，找出作者介绍关于荔枝的内容                 </div> <div style="background-color: #e0e0ff; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                     回顾课前微课学习，总结本文说明顺序                 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                     再读课文，找出作者引用的诗句                 </div> <div style="background-color: #ffe0b2; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%;">                     比较阅读，分析引用诗句和典故的作用                 </div>
------	---

学习科学小品文的方式，介绍一种《植物生产与环境》中的肉果

学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
课前活动	1. 初读文本，自主解决字词障碍问题。 红缙 (zēng)    紫绀 (xiāo)    瓤肉 (ráng) 莹白 (yíng)    醴酪 (lǐ lào)    龟裂 (jūn liè) 囊 (náng)    蒂部 (dì)    渣滓 (zhā zǐ) 贮藏 (zhù)    莆田 (pú)    祠堂 (cí)	1. 利用“学习通”平台发布自主学习任务单、访谈问卷。(附件1) 2. 编辑、上传相关微课视频(空间顺序、逻辑顺序)。	初步感知，试发现科学小品文的特点，突破难点1。
课堂活动	1. 观察荔枝，用自己的语言描述观察结果。	1. 评价学生的表达。 2. 出示描绘荔枝的诗句。	创设生活情景和学科情景导入，为学生发展“语言的理解与

<p>二、整体阅读，厘清思路，学习文章的说明顺序。</p> <p>三、找出文中使用引用说明方法的句子，体味小品文表达的理趣美。</p> <p>四、课堂小结</p>	<p>2. 自读课文，提取作者介绍“荔枝”的主要内容。</p> <p>3. 根据内容，厘清文本的说明顺序。</p> <p>4. 再读课文，找出文中作者引用的诗句。</p> <p>5. 分析引用诗句的作用，明确：诗句表达了与荔枝有关的内容，并丰富了这些内容。</p> <p>6. 对比阅读课文段落与专业课书籍内容，感受作者语言运用中经典诗句和经典故事所体现出的理趣美。</p>	<p>3. 提问：科学小品文怎样介绍荔枝。</p> <p>4. 出示表格。</p>  <table border="1"> <tr> <td>荔枝果实特点</td> <td>外形</td> <td>颜色</td> <td>大小</td> <td>香味</td> <td>口感</td> <td>用途</td> <td>产地</td> </tr> <tr> <td>荔枝生产情况</td> <td>产地</td> <td>产量</td> <td>年份</td> <td>发展</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>5. 出示说明顺序图。</p>  <p>6. 补充引用诗句作用。</p> <p>7. 展示对比段落引导学生讨论分析。</p>	荔枝果实特点	外形	颜色	大小	香味	口感	用途	产地	荔枝生产情况	产地	产量	年份	发展				<p>运用”提供载体和平台。</p> <p>突出教学重点和突破教学难点1，使学生的“思维发展与提升”更加理性和丰富。</p> <p>引导学生分析文中引用诗句的作用，培养学生“审美发现与鉴赏”的核心素养。</p> <p>创设学科情景，通过对比阅读，感受小品文特点，突破教学难点2。</p>
荔枝果实特点	外形	颜色	大小	香味	口感	用途	产地												
荔枝生产情况	产地	产量	年份	发展															
	<p>本文是一篇小品文，属说明文，所以我们这节课不仅厘清了文章的说明内容和说明顺序，感受引用说明的突出特色——诗意的表达，体会到了小品文的理趣美。下节课，我们将进一步研读课文中具体的词语和句子，感知作者说明语言体现出的准确性和生动性，帮助大家进一步理解科普文章中严谨与美的结合。</p>																		
<p>课后活动</p>	<p>1. 再读课文，感受作者语言中清新自然的诗意。</p> <p>2. 试引用经典诗句或故事，为介绍一种肉果写一段说明短文。</p>	<p>1. 发布任务单并通过“学习通”平台对学生课后活动进行评价。</p>	<p>创设职业情景，介绍一种肉果的相关知识，能做到严谨且生动，让“文化的传承与参与”更有厚度和广度。</p>																

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">南州六月荔枝丹 贾祖璋</p> <p style="text-align: center;">说明顺序 { 由外到内                   先主后次</p> <p style="text-align: center;">说明方法 —— 引用说明 —— 表达的理趣美</p>		
<p>第二课时</p>			
<p>整体设计</p>	<p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">生</span> 课前活动 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">师</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">完成第一课时课后活动任务1、2</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">对完成情况评价；反思并调整学习方式及内容</span> </p> <p style="text-align: center;">           课堂活动 {  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">复习导入，温故知新</span>  <span style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 2px;">质疑探究，感知小品文内容的严谨性和求异美</span>  <span style="background-color: #e67e22; padding: 2px;">分析、筛选文本信息，体味小品文语言的生动性</span>  <span style="background-color: #e67e22; padding: 2px;">分析、筛选文本信息，体味小品文语言的准确性</span> </p> <p style="text-align: center;">           课后活动 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">完成相关作业；阅读《花儿为什么这样红》</span> </p>		
<p>学习过程</p>	<p>学生活动</p>	<p>教师活动</p>	<p>设计意图</p>
<p>课前活动</p>	<p>1. 完成第一课时课后活动任务1、2。 2. 试比较专业课书籍与本文介绍水果的异同点。</p>	<p>1. 对学生任务完成情况评价。 2. 反思并调整学习方式及内容。</p>	<p style="color: #4a7ebb;">试探究课文内容，感知科学小品文语言的特点。</p>

课堂活动	<p>一、导入学习</p> <p>二、质疑探究，感知科学小品文语言的严谨性和科学的求异美</p> <p>三、对比阅读，体味科学小品文语言的生动性和准确性</p>	<p>1. 温故知新</p> <p>2. 比较感知贾祖璋和白居易描绘的荔枝异同。</p> <p>3. 从专业课程内容的角度谈对文本内容的理解。</p> <p>4. 感受语言的生动性。 （1）对比阅读例题。 （2）根据对比感受，找出文中运用的说明方法。 （3）列举课文中的句子，并分析其说明方法的作用。</p> <p>5. 感受语言准确性。 （1）对比阅读例题。 （2）分析什么样的说明文语言更准确。 （3）从文中找出有修饰和限制词的句子，分析作用。</p>	<p>1. 复习导入</p> <p>2. 出示问题：贾祖璋和白居易眼中的荔枝是否一致？</p> <p>3. 引导小组讨论：你如何看待贾祖璋和白居易的观点？</p> <p>4. 出示课文例句对比阅读，引导学生分析。</p> <p>5. 组织引导交流、并对学习活动进行评价</p>	<p>巩固知识，导入第二课时学习。</p> <p>创造专业情景，引导学生从文本和所学专业知识的角度感知科学的求异美。</p> <p>根据课文内容，品味作品的语言，感受汉字汉语的独特魅力，培养学生思维的发展与解读科学小品文的能力，突破教学难点 2.</p>
	四、课堂小结	<p>本文是一篇介绍荔枝的科学小品文。科普作家贾祖璋准确的说明了荔枝的果形、果实及贮运情况，对荔枝习性、产地、栽培史等也作了一般性介绍，并表达我国荔枝生产的信心，充分体现了科学的严谨性。它不仅有一般说明文简洁、准确，条缕分析的特点，更重要的是作者运用了多种说明方法。这节课我们从质疑探究文章内容开始，到研读课文中具体的词语和句子，既感受了科学小品文中严谨求异的科学态度，也感受到文学艺术之美，使人获得科学知识的同时还得到艺术的享受。</p>		
课后活动	<p>1. 完成相关作业。</p> <p>2. 推荐阅读《花儿为什么这样红》。</p>	<p>1. 评价。</p> <p>2. 反思。</p>	<p>借助已学科学小品文知识，开展阅读其他相似文本，巩固知识，拓展阅读。</p>	

<p style="text-align: center;"><b>板书设计</b></p>	<p style="text-align: center;">南州六月荔枝丹 贾祖璋</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">科学与美</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <span style="font-size: 2em;">{</span> <div style="margin-left: 10px;">说明文内容</div> </div> <div> <span style="font-size: 2em;">{</span> <div style="margin-left: 10px;">说明文语言</div> </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <div style="margin-bottom: 20px;"> <span style="font-size: 1.5em;">{</span> <div style="margin-left: 5px;">严谨性</div> <div style="margin-left: 5px;">求异美</div> </div> <div> <span style="font-size: 1.5em;">{</span> <div style="margin-left: 5px;">生动性</div> <div style="margin-left: 5px;">准确性</div> </div> </div> </div>
<p><b>教 学 反 思</b></p>	
<p>1. 在本堂课设计中，结合园艺技术学生的专业书籍《植物生产与环境》内容，引导学生将学科情景与专业情景结合，建立了学生、专业、文本之间的密切联系；利用现代信息技术载体辅助课堂教学，课前，将微课学习内容和调查问卷等上传到学习通，学生带着问题和要求预习课文，充分展现了现代科技对科普作品阅读和理解带来的便捷。</p> <p>2. 语文教学与专业的结合停留在浅层，对园艺技术学生的引导不足；信息化教学还停留在摸索层面，教学资源匮乏，有待进一步建设，信息化意识有待加强。</p>	

<b>课题</b>	飞向太空的航程	<b>授课专业</b>	园艺技术	<b>授课课时</b>	2 课时
<b>授课类型</b>	阅读与欣赏	<b>使用教材</b>	高教版《语文》(基础模块下第四版)	<b>专题教学整体环节</b>	第 5、6 课时
<b>教材分析</b>	<p>《飞向太空的航程》是一篇通讯，是新闻体裁的一种。它除了具有新闻真实性、及时性的特点之外，还有生动性、完整性和评论性的特点。这则通讯从“神舟 5 号”飞船发射成功写起，回顾了中国的载人航天史。在历史和现实的对照中，我们的喜悦和自豪显得更加凝重。</p>				
<b>学情分析</b>	<p>20 级的学生初中已经学习过《人民解放军百万雄师过大江》等新闻，对新闻进行过初步鉴赏，对新闻相对熟悉。但是他们的思维能力和审美能力尚处在形成的过程中，这种熟悉仅限于生活中的熟悉，而并非阅读和写作技巧上的熟悉，所以需要教师的引导和把握。</p>				
<b>教学目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握新闻的特点和基本结构，概括文本所报道的关于中国航天史的重大事件。</li> <li>2. 通过自主学习和小组合作，探讨本文中将历史与现实结合的手法，感受中华民族的科学精神的崇高美。</li> <li>3. 养成关注时事，关注科技进步的习惯，树立民族自豪感和爱国心。</li> </ol>				
<b>教学重点</b>	掌握新闻的特点和基本结构，探讨本文中将历史与现实结合的手法。				
<b>教学难点</b>	学会撰写简单的新闻稿；了解中华民族的航天历程，树立民族自豪感和爱国心。				
<b>教学方法</b>	对比阅读法、小组合作法、自主学习法				
<b>教 学 过 程</b>					
<b>第一课时</b>					

<p><b>整体设计</b></p>			
<p><b>学习过程</b></p>	<p><b>学生活动</b></p>	<p><b>教师活动</b></p>	<p><b>设计意图</b></p>
<p><b>课前活动</b></p>	<p>1. 阅读文本，完成课后习题第一题。 2. 登录学习通，观看微课《新闻知识简介》，了解新闻的基础知识。</p>	<p>1. 发布《新闻知识简介》微课。  2. 发布新闻稿《北京航天飞行控制中心守护“天问一号”成功着陆》</p>	<p>培养学生的自学能力，了解新闻的基础知识，为后面学习本文奠定基础。</p>
<p><b>课堂活动</b></p>	<p>一、诗歌引入飞天 1. 赏析诗句，感悟一代又一代中国人的航天梦。 2. 展示课前学习结果。     ①. 归纳有关新闻的基础知识。     ②. 自主解决生字词。     ③. 概括本则新闻所报道的现实新闻事件（包含时间、地点、人物、事件等要素）</p> <p>二、落实基础</p> <p>三、对比阅读，掌握结构</p> <p>3. 对比阅读《飞向太空的航程》《“天问一号”着陆火星首批科学影像图公布，我国首次火星探测任务圆满成功》两篇新闻作品，</p>	<p>1. 展示有关中国飞天梦的诗句导入新课。 2. 检测学生课前活动任务。</p>	

<p>构</p> <p>四、品读文本，体艰难历程</p>	<p>完成表格，掌握新闻的一般结构。</p> <table border="1" data-bbox="343 235 798 470"> <thead> <tr> <th>结构</th> <th>内容</th> <th>作用</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>导语 (1)</td> <td>“天问”一号探火器着陆火星首批科学影像图</td> <td>天问一号着陆火星首批科学影像图</td> </tr> <tr> <td>新闻背景 (2-5)</td> <td>介绍首批科学影像图</td> <td>背景介绍，说明首批科学影像图的重要性</td> </tr> <tr> <td>导语 (6)</td> <td>我国首次火星探测任务圆满成功</td> <td>我国首次火星探测任务圆满成功</td> </tr> <tr> <td>结语 (7)</td> <td>我国首次火星探测任务圆满成功</td> <td>我国首次火星探测任务圆满成功</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 通读文本，归纳主体部分中提到的“航天大事件”。</p>  <p>5. 了解本文未提到的“航天大事件”，加深对中国航天事业的认知，飞天梦圆是一代又一代航天人艰苦奋斗的结果。</p> <p>6. 小组合作讨论，体会主体部分与众不同的构思与写法。 主体部分将目光投向历史深处，回顾了中国半世纪以来的航天史，将历史与现实结合起来写。</p>	结构	内容	作用	导语 (1)	“天问”一号探火器着陆火星首批科学影像图	天问一号着陆火星首批科学影像图	新闻背景 (2-5)	介绍首批科学影像图	背景介绍，说明首批科学影像图的重要性	导语 (6)	我国首次火星探测任务圆满成功	我国首次火星探测任务圆满成功	结语 (7)	我国首次火星探测任务圆满成功	我国首次火星探测任务圆满成功	<p>3. 投影新闻稿《“天问一号”着陆火星首批科学影像图公布，我国首次火星探测任务圆满成功》，引导学生进行对比阅读，完成表格。</p> <p>4. 组织学生利用思维导图的方式呈现我国航天事业发展历程中的重大事件。</p> <p>5. 请同学们交流展示自己课前查到的本文未提及的“航天大事记”</p> <p>6. 实时点评，归纳总结。</p>	<p>通过对比阅读，拓展学生的思维能力。让学生在对比阅读中体会本文主体部分独特的写作手法。</p> <p>培养学生归纳信息的能力，让学生对“神五”成功发射所历经的艰难有一个深入的了解，感悟中国飞天梦圆的不易。</p>
结构	内容	作用																
导语 (1)	“天问”一号探火器着陆火星首批科学影像图	天问一号着陆火星首批科学影像图																
新闻背景 (2-5)	介绍首批科学影像图	背景介绍，说明首批科学影像图的重要性																
导语 (6)	我国首次火星探测任务圆满成功	我国首次火星探测任务圆满成功																
结语 (7)	我国首次火星探测任务圆满成功	我国首次火星探测任务圆满成功																
<p>课后活动</p>	<p>1. 选择合适的角度，用历史与现实的手法为“‘天问一号’成功登陆火星”撰写新闻稿。</p>	<p>1. 通过学习通发布学习任务。</p>																

<b>板书设计</b>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; font-size: 2em; margin-right: 10px;">飞向太空的航程</div> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <p>标题：飞向太空的航程</p> <p>(1-3) 导语：“神五”发射，举国关注，不同凡响</p> <p>(4-26) 主体：           <div style="display: flex; align-items: center; margin-left: 10px;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 5px;">{</div> <div> <p>新闻背景：中国航天历史回顾</p> <p>新闻事实：“神五”发射成功</p> </div> </div> </p> <p>(30) 结语：中华民族飞天梦圆</p> </div> </div>
-------------	---

<b>第二课时</b>
-------------

<b>整体设计</b>	<pre> graph TD     subgraph 课前活动         S[生 拓展阅读]         T[师 发布学习资源]     end     S --&gt; V[视频导入]     T --&gt; V     subgraph 课堂活动         V --&gt; G[小组合作, 探究写作特色]         G --&gt; E[拓展学习, 感受科学精神崇高美★]         E --&gt; C[合作探究, 如何撰写新闻稿★]     end     C --&gt; W[撰写新闻稿]     subgraph 课后活动         W     end     E --- TD[★ 教学难点]     C --- TD     W --- HT[人文主题]     W --- YW[语文素养]           </pre>		
-------------	--	--	--

学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
<b>课前活动</b>	1. 完成第一课时课后活动任务。	1. 通过学习通发布任务 2. 反思并调整学习方式及内容	

<p>课堂活动</p>	<p>一、视频导入</p> <p>二、合作探究 写作特色。</p> <p>三、拓展延伸 赞科学精神。</p> <p>四、小组探究</p>	<p>1. 观看视频，感受“神舟五号”成功发射这一震撼的过程。</p> <p>2. 小组合作探究，归纳总结写作特色：</p>  <p>3. 通过延伸阅读和观看视频，理解中国航天成就的背后是一代又一代航天人的执著追求和不畏艰难的勇气，感受中国科学精神的崇高美。</p> <p>4. 小组合作探究，相互批改同学课前完成的新闻稿。探讨如何撰写新闻稿。</p>	<p>1. 播放《“神舟5号”成功发射》视频。</p> <p>2. 提问：除了历史和现实相结合的写作特色之外，本则新闻还有什么其他写作特点？</p> <p>3. 提供相关新闻报道《“神舟”5号载人飞船诞生内幕》 播放视频《“天问一号”成功登陆火星》。</p>  <p>4. 对学生的新闻稿进行点评，指导写作。</p>	<p>通过拓展阅读，引导学生树立正确的职业观，感受科学精神的崇高美。</p> <p>通过多元评价，让学生明得失，找差距。学会如何撰写新闻稿。</p>
<p>课后活动</p>		<p>1. 通过学习通对学生的课后活动进行评价。</p> <p>2. 评价反思</p>		

### 教学反思

优点：

1. 以学生为主体，体现双向或多向互动的交流。
2. 立足教材，根据人才培养方案，结合专业需求，培养学生言语表达能力。

缺点：

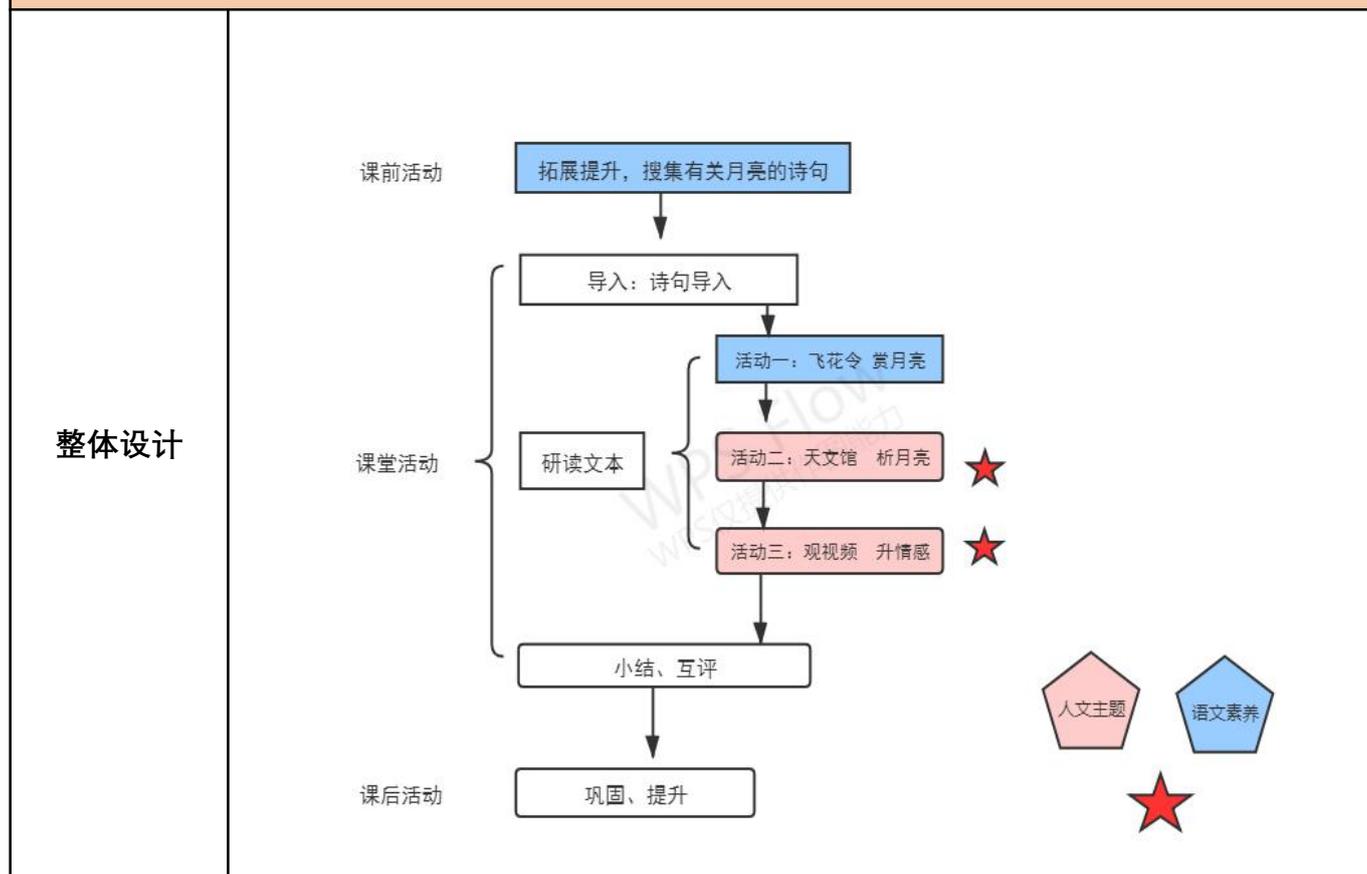
学生口语表达能力参差不齐，因课堂时间限制，分层教学体现不明显，忽略了不同水平层次的特点。

<b>课题</b>	中秋月	<b>授课专业</b>	园艺技术	<b>课时安排</b>	2
<b>授课类型</b>	阅读与欣赏	<b>使用教材</b>	高教版《语文》(基础模块下第四版)	<b>专题教学整体环节</b>	第7、8课时
<b>教材分析</b>	<p>《中秋月》是一篇解说中秋月知识的科普说明文。它从科学角度对中秋月作出了客观的,别开生面的解释,目的是纠正人们对于中秋月的一些不科学的认识,还原文人墨客笔下的中秋月的真实面目。</p>				
<b>学情分析</b>	<p>学生在之前学过了《南州六月荔枝丹》,对说明文有了一定的了解,对实用文阅读有一定的基础,但依然存在很多困难,不能领会文章深刻的内涵。仍需引导学生加深对作者观点的解读。另外中职学生的主要感知风格为触觉型与合作型,对以教师讲授为主的传统式课堂不感兴趣,适合参与式、合作型为主的学习方式,且已经习惯于超星学习平台的运用与学习,善于运用平台和网络查找资料、自主学习。</p>				
<b>教学目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生通过阅读、自主学习,了解中秋月的相关常识,理清文章脉络。</li> <li>2. 学生阅读文本,小组活动,分析作者将古诗词和科学理论有机结合起来的手法,品味科学真与美的统一。</li> <li>3. 学生通过观看视频,小组讨论,树立民族自豪感和职业自信心。</li> </ol>				
<b>教学重点</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生通过阅读、自主学习,了解中秋月的相关常识,理清文章脉络。</li> <li>2. 学生阅读文本,小组活动,分析作者将古诗词和科学理论有机结合起来的手法,品味科学真与美的统一。</li> </ol>				
<b>教学难点</b>	分析作者将古诗词和科学理论有机结合起来的手法,品味科学真与美的统一。				
<b>教法学法</b>	质疑法、讨论法、自主探究法				
<b>教 学 过 程</b>					
<b>第一课时</b>					

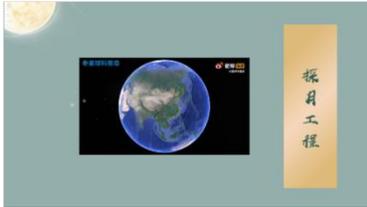
<p><b>整体设计</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>课前活动</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">生 查阅资料、预习</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 40%;">师 发布学习任务</div> </div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>课堂活动</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%;">展示预习导入中秋月</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; background-color: #e0e0ff;">再读课文，明确本文的主要内容。★</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%;">再次阅读“月到中秋分外明”一部分内容，思考并讨论：</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; background-color: #ffe0e0;">再读课文，明确本文的主要内容。</div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>课后活动</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%;">提前预习其他三个部分</div> </div> </div> <div style="margin-top: 20px; text-align: right;"> <p>★ 教学重点</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; color: orange;">人文主题</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; color: blue;">语文素养</div> </div> </div>		
<p><b>学习过程</b></p>	<p><b>学生活动</b></p>	<p><b>教师活动</b></p>	<p><b>设计意图</b></p>
<p><b>课前活动</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>初读文本，自主解决字词障碍问题</li> <li>复习有关说明文的知识</li> <li>查阅资料，了解作者</li> <li>思考：回顾《南州六月荔枝丹》的学习，找出本文说明方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用“学习通”平台发布自主学习任务单（附件1）</li> <li>编辑、上传相关资料（嫦娥奔月、竺可桢等）</li> </ol>  	<p>通过这个环节，学生能够及时复习、提前预习，掌握文中的汉语拼音及意义，熟练运用汉语拼音，能够在具体语境中理解重要词语和句子的意义。</p>
<p><b>课堂活动</b></p>	<p>一、导入学习</p> <p>二、检查预习</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>谈谈我了解的“中秋月”。</li> <li>展示课前活动1、2、3</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>教师点评引导，引出文题《中秋月》</li> <li>运用“学习通”平台检测学生课前活动任务1、2。</li> <li>教师点评，归纳。</li> <li>教师引导学生思考，归纳总结</li> </ol>	<p>激趣导入，通过这个环节，学生既可以了解更多有关节日的中国传统文化，也可以锻炼口语交际能力。既能使学生正确理解与运用语言，又能提升与发展思维，还能理解与吸收中国传统文化。</p>

<p>三、整体阅读</p> <p>四、重点阅读</p> <p>五、课堂小结</p>	<p>3. 再读课文，明确本文的主要内容。</p> <p>4. 再次阅读“月到中秋分外明”一部分内容，思考并讨论：          (1) 人们对于中秋月的传统认识是什么？          (2) 科学结论是怎样的？          (3) 其中的科学道理是什么？          (4) 这一段采用了哪些方法来说明？          (5) 说明文语言的特点。</p> <p>5. 小组讨论整合，将这一部分内容展示出来。</p>	<p>5. 教师归纳总结。</p> <p>7. 教师总结本节课内容，并布置作业</p>	<p>通过这个环节，学生能够自主厘清文本思路，理解文本的内容和主旨，正确把握文本内涵，有助于学生语言的理解与运用，思维的发展与提升。</p> <p>重点阅读，学生自主探究，教师引导，锻炼学生对文本信息进行梳理和分类、筛选和提取、分析和整合的能力，从而发展和提升学生的思维能力。</p>
<p>课后活动</p>	<p>1. 收集与月亮有关的诗句。 2. 提前预习其他三个部分</p>	<p>1. 进行课后反思，做好课程调整</p>	<p>通过这个环节，丰富学生的课后生活，让学生能够温故知新。</p>
<p>板书设计</p>	<pre> graph LR     A[中秋月] --- B[竺可桢]     A --- C[何日是中秋]     A --- D[月到中秋分外明]     A --- E[一年明月今宵多]     A --- F[何以特别受人注意]     C --- G[科学结论: 冬至时最亮]     D --- H[说明方法: 列数字、作比较、引用]     E --- I[特点: 准确性、严谨性、科学性]     F --- I     </pre>		

## 第二课时



学习过程		学生活动	教师活动	设计意图
课前活动		1. 完成第一课时课课后活动任务第 1、2。	1. 发布任务并对完成情况评价 2. 反思并调整学习方式及内容。	
课 堂 活 动	一、导入学习	1. 活动一：飞花令，赏月亮 各组派代表玩游戏“飞花令”，了解古代有关中秋月的诗句。	1. 诗句导入。	由诗句导入，学生明确本节课内容。
	二、研读课文，学习文章的写法		2. 活动一：评价学生表现并提出问题：这是文学史上诗人对中秋月的看法和认识，那么从科学的角度看，中秋月的“真实面目”是什么样子呢？让我们走进天文馆，去看看竺可桢为我们留下的珍贵资料。	通过本环节，既可以让了解学生的月亮，又可以积累诗句，让学生发现、鉴赏诗歌的美，从而提升语文素养和审美能力。

	<p>三、小结及作业</p>	<p>2. 活动二：天文馆，析月亮 小组讨论，学习剩下三个部分： 理清课文脉络，分析作者具体运用了那些气象资料来佐证自己的观点。（要求：紧扣课本，知识点讲解正确，讲解仪态大方，口齿清晰。） 归纳总结，本文作者描写月亮用了什么表现手法？</p> <p>3. 活动三：观视频，升情感 观看探月工程的视频，感受中国在对月亮认识上取得的巨大成就，树立民族自豪感。 小组探究：面对这样一个伟大的祖国，我可以为她做点什么？（结合专业，谈谈看法）</p>	 <p>3. 活动二：归纳总结，本文作者描写月亮用了什么表现手法？</p> <p>组织分组活动，并住在时间分配，引导同学正确评价</p> <p>活动三：1) 播放视频</p>  <p>2) 引导学生感受中国在对月亮认识上取得的巨大成就，树立民族自豪感。</p> <p>5. 点评 6. 以艾青的《我的思念是圆的》总结课文</p>	<p>通过本环节，让学生了解科学上的中秋月。既可以了解作者运用古诗词与科学相结合的写作手法，又可以发展学生的逻辑思维、辩证思维，还可以提升学生语言运用能力。</p> <p>通过本环节，学生可以直观的感受中国发展的迅速和现有的综合实力，既拓宽了学生的视野，又让学生增强了文化自信。</p>
<p>课后活动</p>		<p>1. 查阅资料，搜集表现科学的真与艺术的美的诗句。 2. 思考：这节课我们了解了更多有关月亮的知识，这对我们专业有什么帮助？</p>	<p>1. 评价 2. 反思</p>	<p>通过本环节，学生可以综合运用文本中的相关信息解决具体问题。</p>

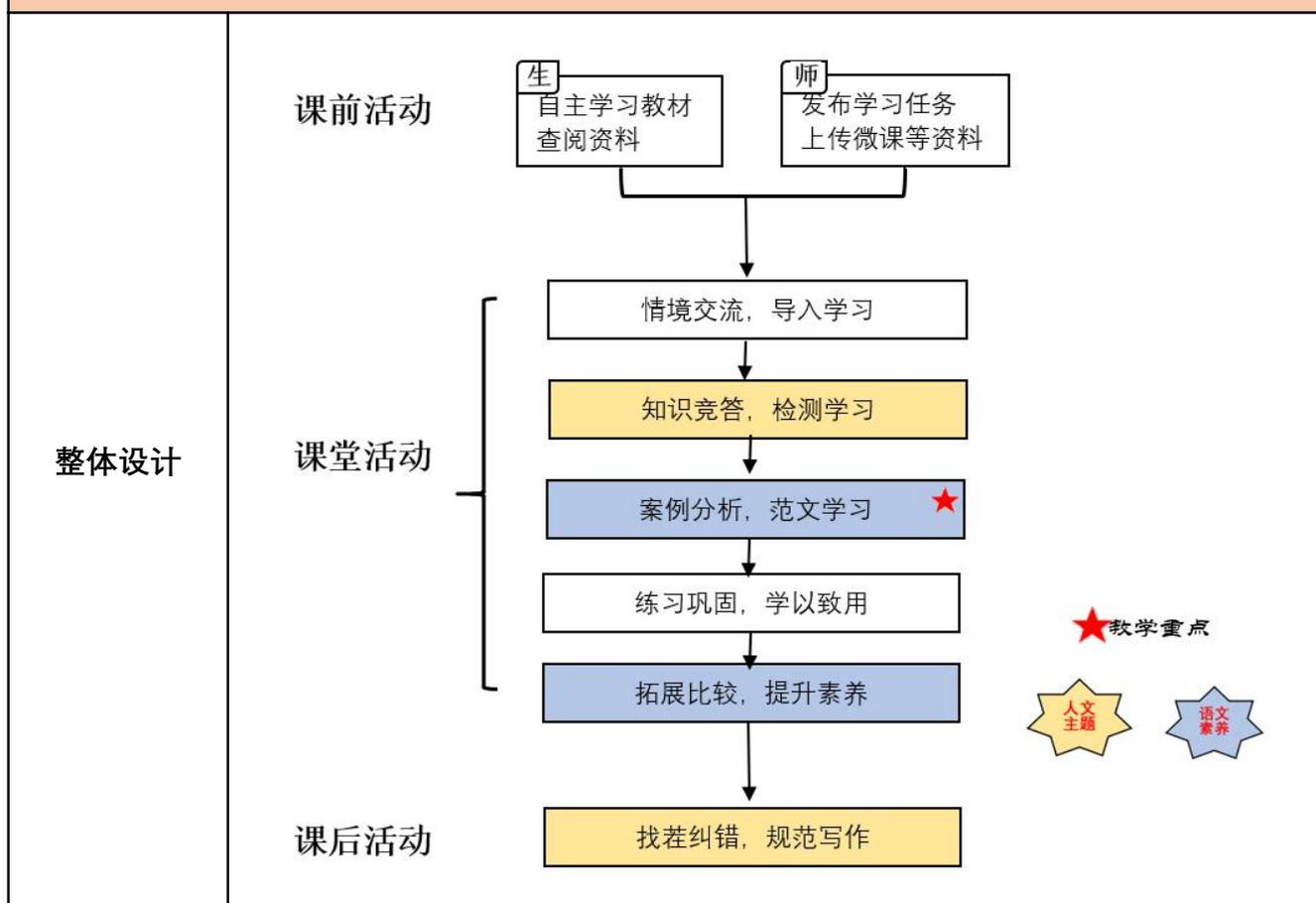
<p>板书设计</p>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; margin-right: 20px;"> <p>中秋月</p> <p>竺可桢</p> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>文人墨客：欢度佳节</p> <p>科学</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>时间：与八月半相距甚远</li> <li>明月：今宵并不多</li> <li>受人注意：平民化、与收获有关</li> </ul> </div> </div>
-------------	---

### 教学反思

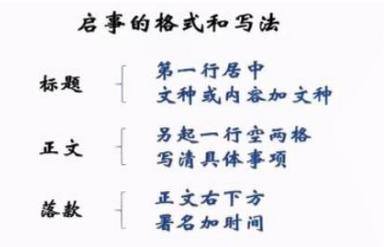
1. 能够立足教材，以生活情境中的学习活动为主，合理安排教学活动，将语文教学与园艺技术相结合，并且使用了信息化手段教学，让学生在积极主动参与的过程中感受科学美，提升了学生的审美水平，符合学生未来职业发展的需要。
2. 信息化手段的应用还不够成熟，停留在简单浅显的位置（例如投票等），不能充分反映学生的知识掌握情况。

<b>课题</b>	启事	<b>授课班级</b>	园艺技术	<b>授课课时</b>	1
<b>授课类型</b>	应用文写作	<b>使用教材</b>	高教版《语文》(基础模块下第四版)	<b>专题教学整体环节</b>	第9课时
<b>教材分析</b>	<p>《应用文·启事》是高教版《语文·基础模块·下》第二单元表达与交流模块的写作部分。启事是单位或个人将自己的要求,为提请公众注意或希望协办而公开张贴,或在报刊刊登或让电视台、广播台播出的一种应用文体。常见的种类有征招类启事、告知类启事、寻找类启事等,在教学中应联系学生生活实际,精讲几种启事类型,让学生在反复练习中能够掌握规范的写法,在未来的工作和生活中能够解决实际问题。</p>				
<b>学情分析</b>	<p>20级园艺技术班24位同学,学生在上册的应用文教学中已经掌握了一些应用文写作的基本要求和格式,有了一定的写作基础。但是对于具体的启事书写格式还需要系统的学习,了解启事在生活中的实用性和重要性。</p>				
<b>教学目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解启事的含义、特点、种类等相关知识。</li> <li>2. 创设情景,精讲案例,引导学生进行练习,掌握常用启事的写法。</li> <li>3. 学以致用,掌握启事在日常生活中的作用。</li> </ol>				
<b>教学重点</b>	能根据需要选择恰当的启事解决实际问题,提高文化素养。				
<b>教学难点</b>	启事正文的写作要求				
<b>教学法</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情景教学法</li> <li>2. 课堂讨论法</li> <li>3. 学生练习法等。</li> </ol> <p>通过知识竞答、小组讨论、案例分析等方式帮助学生了解启事及启事的种类;通过反复的写作练习,互改互评,提高学生的写作能力,掌握启事的写作技巧。</p>				

## 教学过程



学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
课前活动	1. 小组自主学习教材，了解启事的概念、种类及格式。 2. 运用网络学习平台，查阅资料，巩固知识。	1. 教师发布学习任务 2. 学习通平台上传相关视频、微课。 	培养学生利用不同媒介获取信息、处理信息、应用信息的能力。
课堂活动	一、情境导入 1. 交流：在情境中，你听到这个通知后有什么想法？如果是你捡到，你将如何把校园卡送还给他？  二、知识竞答，检查预习 2. 了解启事相关知识	1. 设置情景。前几天，校园广播播出了一则通知：会计班同学张小蔓，在校园散步时不慎弄丢了校园卡，请拾到者务必送到张小蔓处。  2. 组织学生知识竞答（利用学习通平台）	引导学生在真实或模拟的应用情境中学习职业生活常用的文本。

	<p>三、案例学习, 范文指导</p> <p>四、练习巩固, 学以致用</p> <p>五、课堂小结, 拓展比较</p>	 <p>3. 根据理解, 请帮张小蔓同学拟写一则“寻物启事”, 小组之间互相找错。</p> <p>4. 小组学习, 总结启事书写问题。</p> <p>(1) 根据以上分析思路, 小组合作分析教材迁址启事和征招类启事案例, 归结这两类启事的基本格式和要求。</p> <p>(2) 总结启事写作格式及要求。</p> <p>5. 课堂练习,</p> <p>(1) 结合课后习题一, 小组自由选题完成并展示。</p>  <p>(2) 案例改错</p> <p>6. 拓展, 知识超链接: <a href="#">启事、启示</a></p> 	 <p>3. 指导</p> <p>4. 结合课本案例——招聘、迁址、寻物启事, 引导学生总结启事书写的基本格式及注意事项。</p> <p>小结: 启事书写的基本格式及注意事项。</p>  <p>5. 评价</p>	<p>小组间进行交流批改, 并进行点评, 加深对常见启事写法的掌握。</p> <p>引导学生运用体验、比较、质疑、探究等方法, 仔细品味语言, 揣摩语境, 比较推敲, 领悟语言的旨趣。</p>
<p>课后活动</p>		<p>1. 登录学习通平台, 阅读启事案例, 完成练习, 巩固知识。</p> <p>2. 开展“启事督察员”活动, 关注校园, 街道等场所张贴的各类启事, 找茬并纠正不合理的, 并拍照上传学习通平台共享。</p>	<p>1. 批改、点评</p> <p>2. 组织活动, 收集材料。</p>	<p>以社会生活情境中的学生探究性学习活动为主, 合理安排阅读、调查、写作、口语交际等教学活动。</p>

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">应用文·启事</p> <p style="text-align: center;">①标题:居中</p> <p style="text-align: center;">②正文:一事一文</p> <p style="text-align: center;">③结尾:落款</p>
<p><b>学习反思</b></p>	
<p>1. 依据《课标》专题教学思想，以社会生活情境中的学生探究学习活动为主，合理安排阅读、调查、讨论、写作、口语交际等教学活动。通过本专题学习，丰富了学生言语实践，提高实用性阅读与交流的水平，满足学生职业发展需要，增强学生适应与服务社会的能力。</p> <p>2. 信息化教学的基础是“互联网+平台+资源”，一方面，教学信息资源匮乏，有待进一步建设；另一方面教师信息化意识不够，跟不上信息化发展的步伐，有待进一步学习提高。</p>	

<b>课题</b>	交谈	<b>授课专业</b>	园艺技术	<b>授课课时</b>	2 课时
<b>授课类型</b>	口语交际	<b>使用教材</b>	高教版《语文》(基础模块下第四版)	<b>专题教学整体环节</b>	第 10、11 课时
<b>教材分析</b>	《口语交际—交谈》属于中职语文基础模块中阅读欣赏、表达与交流、综合实践活动三大板块中的表达与交流部分。本部分把学生的能力培养与职业素养紧密结合,着重培养学生的口头表达能力。				
<b>学情分析</b>	中职一年级的学生文化基础相对而言较差,口语的地域化致使口语表达不规范、生涩,直接影响口语的学习。因此,选择了中国传统“礼”文化作为教学内容,注重学生在这日常生活与职业场景中表达与交流的训练。				
<b>教学目标</b>	1. 了解交谈知识,把握交谈原则,做到谈话礼貌、态度坦诚。 2. 通过案例分析和实际训练,掌握交谈的技巧,善听会说,能根据特定的场景自如、得体地与他人交谈。 3. 提升与人协作的意识,在交谈中体会诗与生活的审美愉悦。				
<b>教学重点</b>	了解交谈的相关知识,掌握交谈的技巧。				
<b>教学难点</b>	善听会说,能根据特定的场景自如、得体地与他人交谈。				
<b>教学方法</b>	情境教学法、小组讨论法、知识竞赛法				
<b>教 学 过 程</b>					
<b>第一课时</b>					
<b>整体设计</b>	<pre> graph TD     subgraph 课前活动         S[生: 观看视频 完成预习任务]         T[师: 发布学习任务 上传视频]     end     S --&gt; V[视频导入]     T --&gt; V     subgraph 课堂活动         V --&gt; C[竞赛串联, 主动学习]         C --&gt; S2[实施总结, 点评促成]     end     S2 --&gt; E[课外拓展: 模拟练习]     subgraph 课后活动         E     end     C --- RD[★ 教学重难点]     S2 --- RD     RD --- HT[人文主题]     RD --- LY[语文素养] </pre>				

学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
<p>课前活动</p>	<p>1. 提前预习课本内容，掌握交谈的概念和原则。 2. 认真观看视频，认真思考视频中涉及交谈的肢体语言、交谈禁忌和交谈话题的选择等问题。</p>	<p>1. 利用学习通发布曾仕强教授的视频《沟通的艺术》。</p>  <p>2. 发布预习任务。</p>	
<p>课堂活动</p>	<p>一、视频导入</p> <p>1. 观看视频，感悟有效的沟通方式在生活中的重要性。</p>  <p>二、竞赛串联，主动学习</p> <p>2. 以小组为单位，根据预习的结果进行知识竞赛。 (1). 第一阶段是抢答题，主要是选择题和判断题。</p>	<p>1. 播放视频《有效沟通与无效沟通》。</p> <p>3. 组织学生进行知识竞赛。</p> <p>(1). 投影抢答题题目 选择题： 1. 以下选项中没有运用到交谈的一项是（ ） A. 问讯 B. 谈心 C. 面试 D. 演讲 2. “痛痛快快”的交谈方式适合用于以下哪一种人（ ） A. 性格憨厚 B. 性格孤癖 C. 性格真爽 D. 性格内向 3. 以下哪一项不是交谈的意义（ ） A. 增进人们之间的了解和友谊 B. 获得知识和信息 C. 提高工作效率 D. 提高自身的素质和能力 4. 交谈中，下面哪种是对当前话题感兴趣的表现（ ） A. 不断询问没听懂的问题 B. 眼神游离 C. 身体离你越来越远 D. 表情冷漠 5. 下面哪一项不是中国应</p>	<p>知识竞赛的模式，让学生非常感兴趣，增强学生学习的主动性。</p> <p>创设情境，让学生敢说。变换角色，让学生会说。突破教学重难点并培养学生团队合作精神。</p> <p>通过多种评价方式明正误，知得失，学榜样，找差距。</p>

	<p>三、实施总结，点评促成</p>		<p>该避讳的话题（）</p> <p>A. 个人隐私 B. 生理心理缺陷 C. 见面寒暄问人是否吃饭 D. 特殊的风俗习惯</p> <p>6. 下面哪一项不是在积极交谈的技巧（）</p> <p>A. 赞赏 B. 幽默 C. 委婉 D. 夸夸其谈</p> <p>判断题：</p> <p>1. 交谈是人与人之间运用语言进行思想沟通和情感交流的重要途径。（）</p> <p>2. 打电话需要用到交谈这种沟通方式。（）</p> <p>3. 倾听只要关注兴奋点，不用关注问题点。（）</p> <p>4. 肢体语言在交流方式中不算重要。（）</p> <p>5. 屈身前倾、双手抱在脑后等都是积极的身体语言。（）</p> <p>6. 沉默的方式可以增加话语的分量。（）</p> <p>7. 与人交谈时，不必要分析对方的性格和心理。（）</p> <p>8. 教师说学生的作文“似曾相识燕归来”暗含的意思是“作文可能借鉴过多，有抄袭之”的意思。（）</p> <p>8. 别人讲话时，如果自己有话要说，可以即时打断别人。（）</p> <p>9. 交谈时只要愿意谈，什么话题都可以。（）</p> <p>10. 碰到如历史、哲学等比较严肃高雅的话题最忌讳不懂装懂，怡笑大方。（）</p> <p>（2）. 出示案例</p> <p>交谈原则：</p> <p>1. 北宋词人晏殊，在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给皇帝……</p> <p>结论：坦诚</p>	
--	--------------------	--	--	--

		<p>(2). 第二阶段是问答题，主要是填空题和案例分析题。在竞赛过程中归纳总结出交谈的原则和技巧。</p> <p>交谈的原则：</p>  <p>交谈的技巧：</p>  <p>(3). 第三阶段是必答题，这一阶段以情景模拟题的方式出现。将所学的知识运用到实际交谈中，每组代表上台展示。</p> <p>3. 通过学习通平台进行打分和评价。并再次归纳交谈的原则和技巧。</p>	<p>2. 一次, 英国维多利亚女王与丈夫吵架了, 丈夫独自回到卧室…… 结论：平等</p> <p>3. 王光英赴香港创办光大实业公司时…… 结论：避讳</p> <p>4. 纽约电话公司曾碰到过一件相当棘手的事情…… 结论：礼貌</p> <p>交谈技巧： 、孙叔敖劝谏楚庄王</p>  <p>《当幸福来敲门》拼魔方</p>  <p>华春莹不同场合的谈话方式</p>  <p>(3). 出示学生进行情景模拟的题目。</p> <p>①. 花博会志愿者面试 ②. 和室友协商调换床位 ③. 借用报告厅</p> <p>3. 在学生展示结束之后，教师从知识掌握和学生表现这两个层面做及时的点评。</p>	
<p>课后活动</p>		<p>1. 每个小组推选一位评委，组成评委组。</p> <p>2. 其他组员两两结对，分角色扮演，在课余时间进行排练。</p>	<p>1. 向学生明确下节课将要模拟交谈练习的任务。以诗歌《天问》为素材，并结合屈原其人其事其诗，采访屈原，分角色扮演。</p> <p>2. 重申练习要求和评分标注（打印纸质评分标准发给评委组成员）。</p>	<p>力图将交谈的学习与诗歌结合起来，感悟诗与生活的审美愉悦。同时锻炼学生收集、处理信息的能力。</p>

<p>板书设计</p>	<h2 style="text-align: center;">口语交际——交谈</h2> <p style="text-align: center;">交谈的原则：礼貌、坦诚、平等、避讳</p> <p style="text-align: center;">交谈的技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1、善于提出并控制话题</li> <li>2、善于观察，及时调整交谈的内容和方式</li> <li>3、善于根据对象、场合使用恰当得体的用语</li> </ul>		
<h3>第二课时</h3>			
<p>整体设计</p>			
<p>学习过程</p>	<p>学生活动</p>	<p>教师活动</p>	<p>设计意图</p>
<p>课前活动</p>	<p>完成第一课时的课后任务，推选出小组内表现最好的一对搭档。</p>	<p>1. 向学生明确本课将要模拟交谈练习的任务。</p> <p>2. 重申练习要求和评分标准。</p>	

	<p>一、情境导入</p> <p>二、情境模拟促实践</p> <p>三、多种评价明得失</p> <p>四、场景再现促发展</p> <p>五、总结提高</p>	<p>2. 各个小组依次上台展示，其他同学借助学习通平台为每个小组打分。</p> <p>3. 在学习通上对自己的表现进行评价，同时对其他组员进行评价和纠错。（一是从交谈要求层面谈学生们表现的得失；二是从交谈与诗歌的结合层面谈学生们的理解及问答设计的优劣；）</p> <p>4. 根据评价，调整交谈方式，进行场景再现表演。</p>	<p>情景导入</p> <p>2. 组织学生进行情境模拟。</p> <p>3. 根据课标，制作评分表，自评他评相结合，选出“最佳思辨小组”，并将评分表上传学习通平台。</p> <p>4. 根据学生表现对学生进行评价。通过点评再次明确交谈的要求、技巧，进一步深化对本单元所学诗歌的理解，促进教学内容的再学习。</p> <table border="1" data-bbox="810 878 1209 1102"> <thead> <tr> <th rowspan="2">评分标准 (100分)</th> <th colspan="2">一组</th> <th colspan="2">二组</th> <th colspan="2">三组</th> <th colspan="2">四组</th> </tr> <tr> <th>自评</th> <th>他评</th> <th>自评</th> <th>他评</th> <th>自评</th> <th>他评</th> <th>自评</th> <th>他评</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>交谈内容</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>逻辑清晰</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>交谈技巧</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>表达流畅</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>仪态大方</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>综合得分</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 根据学生表现，再次进行评价，宣布获奖情况，颁发奖品</p>	评分标准 (100分)	一组		二组		三组		四组		自评	他评	自评	他评	自评	他评	自评	他评	交谈内容									逻辑清晰									交谈技巧									表达流畅									仪态大方									综合得分									<p>将交谈的学习与诗歌结合起来，感悟诗与生活的审美愉悦。同时锻炼学生收集、处理信息的能力。</p>
评分标准 (100分)	一组		二组		三组		四组																																																																				
	自评	他评	自评	他评	自评	他评	自评	他评																																																																			
交谈内容																																																																											
逻辑清晰																																																																											
交谈技巧																																																																											
表达流畅																																																																											
仪态大方																																																																											
综合得分																																																																											
课后活动		<p>1. 利用休息日，上网搜集并观赏访谈类节目（例如《面对面》《实话实说》），把自己最欣赏的内容向大家推荐。</p> <p>2. 将学习到的内容运用到日常生活之中。</p>	评价反思																																																																								
<b>学习反思</b>																																																																											
<p>优点：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以学生为主体，体现双向或多向互动的交流。</li> <li>2. 立足教材，根据人才培养方案，结合专业需求，培养学生言语表达能力。</li> </ol> <p>缺点：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 缺点：学生的口语表达能力参差不齐，课堂教学时间有限，分层次教学体现不明显，忽视了不同水平层次学生的特点。</li> </ol>																																																																											

课题	感受职业生活—与学长的对话	授课班级	园艺技术	授课课时	1 课时																									
授课类型	语文实践活动课	使用教材	高教版《语文·基础模块·下》	专题教学整体环节	第 12 课时																									
教材分析	《感受职业生活-与学长的对话》是高等教育出版社出版的《语文》（基础模块）下册（第四版）第二单元的语文综合实践活动。活动根据学生专业特点，选择他们憧憬向往的职业生活为切入口开展。要求学生能根据学习、生活和职业工作需要进行交流，在与人交流时，能耐心倾听，听完整、听明白，领会说话者表达的主要意思，培养学生语言理解与运用的能力。																													
学情分析	20 级园艺技术学生初接触职业教育，在平时的学习生活中，对专业的基础知识已经有了一些了解。但对于自己所选专业的了解和将来要从事的工作还处在较浅的认知上，对职业能力的提升还没有清晰的目标，对职业素质的要求还比较模糊。																													
活动目标	1. 通过与已毕业工作的学长的对话，加深学生对职业生活的了解与感受。 2. 提高专心听讲、积极对话、正确记录的语文综合能力。 3. 加强口语训练，培养憧憬职业生活的理想信念感。																													
教学重点	1. 做到听话专注，能根据学长的职业状况和人生感悟提出有价值的问题。 2. 培养憧憬职业生活的理想信念感。																													
教学难点	提高学生说的能力，做到用普通话流畅表达，并能根据不同场合、不同对象恰到好处、得体地进行表达。																													
教法学法	情境教学法、合作探究法																													
<b>教 学 过 程</b>																														
整体设计	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>生</b></td> <td style="width: 30%; text-align: center;">分组，初步探究对所选专业的了解；完成调查问卷</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>师</b></td> <td style="width: 19%; text-align: center;">发布学习任务，上传调查问卷</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>课前活动</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>课堂活动</b></td> <td style="font-size: 3em; vertical-align: middle;">{</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">职业面对面，聆听学长发言，提炼问题与学长互动。</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">职业微连线，了解学长从事工作要求及工作现状</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">职业榜样，展示优秀校友的访谈录和工作照片，总结优秀品质</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">职业心感受，讨论事业有成的因素，树立职业理想</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"><b>课后活动</b></td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">浅谈职业理想和规划</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						<b>生</b>	分组，初步探究对所选专业的了解；完成调查问卷	<b>师</b>	发布学习任务，上传调查问卷	<b>课前活动</b>					<b>课堂活动</b>	{	职业面对面，聆听学长发言，提炼问题与学长互动。	职业微连线，了解学长从事工作要求及工作现状	职业榜样，展示优秀校友的访谈录和工作照片，总结优秀品质			职业心感受，讨论事业有成的因素，树立职业理想			<b>课后活动</b>		浅谈职业理想和规划		
	<b>生</b>	分组，初步探究对所选专业的了解；完成调查问卷	<b>师</b>	发布学习任务，上传调查问卷																										
<b>课前活动</b>																														
<b>课堂活动</b>	{	职业面对面，聆听学长发言，提炼问题与学长互动。	职业微连线，了解学长从事工作要求及工作现状	职业榜样，展示优秀校友的访谈录和工作照片，总结优秀品质																										
		职业心感受，讨论事业有成的因素，树立职业理想																												
<b>课后活动</b>		浅谈职业理想和规划																												

学习过程	学生活动	教师活动	设计意图
课前活动	1. 填写调查问卷。 2. 思考对未来从事职业的认识。	1. 利用“学习通”平台发布调查问卷, 了解学生对所学专业的认识。(附件 1) 2. 搜集园艺技术毕业校友的工作照、微信、工作照片及视频等。	根据学生专业特点, 引导思考。
课堂活动	一、模块一 职业面对面	1. 分组讨论、整理, 就目前自己对职业生活的看法(向往、迷茫等), 提炼问题。 2. 与学长互动普遍关心问题。	创设学生表达与交流环境, 能耐心倾听, 听完整、听明白, 领会说话者表达的主要意思, 培养学生语言理解与运用的能力。  贴近职业生活, 引导学生总结分析, 树立学生职业的信心和坚持职业的理想。
	二、模块二 职业微微信 连线	3. 聆听学长攻坚克难、拼搏进取的故事。 4. 从工作要求和现状与另一位学长进行交流。	
	三、模块三 职业榜样	5. 总结学长身上的优秀品质(或是最感动你的地方)。	
	四、模块四 职业心感受	6. 根据谈话、视频等, 谈对职业的认知。	
	五、活动小结	对话活动, 能帮助学生对他人的生活经历、工作感受等, 进行分析、判断, 从而增进思考力和创造力, 能谈论自己的见解和认识。本次语文实践活动, 以报告会的方式, 邀请学长现场分析, 同时播放往届校友的视频录像、工作照片, 通过具体而真实的事例, 帮助学生加强对园艺技术的认识, 对将来从事工作的了解, 以及明确工作品质和工作要求等, 旨在帮助学生树立科学的职业理想和信念。	
		1. 请嘉宾(学长)登场。 2. 请学长自我介绍, 并叙述在校生活、成长故事、职业经历以及人生感悟, 给学弟学妹提出职业建议。  3. 微信连线另一个学长, 讲述职业成长的故事。  4. 请学长介绍所在城市对园艺设计职业的工作情况、工作要求等。 5. 播放往届优秀校友访谈录像, 展示工作照片。  6. 引导学生讨论。 7. 学长、教师进行点评。 8. 对学生提出期望。	

<p><b>课后活动</b></p>	<p>1. 回顾与学长谈话的内容。 2. 撰写活动感想，谈一谈对自己校园生活的感受和未来自职业的理想和规划。</p>	<p>发布任务单并通过“学习通”平台对学生课后活动进行评价。</p>	<p>根据园艺技术的特点，能浅谈对自己未来职业的理想和规划。</p>
<p><b>板书设计</b></p>	<p>感受职业生活 ——与学长的对话</p> <p>学长的介绍</p> <p>学生的总结</p> <p>职业的理想</p>		
<p><b>学习反思</b></p>			
<p>(一) 特色亮点</p> <p>1. 贴近职业生活，活动注意情境性、实用性。本次课利用学生的好奇心，采用了多媒体教学法和面对面访谈相结合的方式进行教学，激起了学生的浓厚兴趣。整个对话过程中，学生的积极性和主动参与性都很高，因此能按计划完成教学目标，并能达到预期的教学效果。</p> <p>2. 本次课很好地体现了“自主、合作、探究”的学习方式，小组成员都能很好的聆听学长谈话内容，并能提炼问题，使大部分学生都能积极地参与到课堂学习及活动中来。</p> <p>(二) 教学改进</p> <p>1. 学生问题只能相对集中，不能一一作答，学生意犹未尽。</p> <p>2. 针对学生问题的情况，可以把嘉宾学长加入 Q 群，方便日后详细具体交流，及时解答同学们在学习、生活中的困惑。</p>			