

你存在的意义

指导教师：蒋志红 吴东
19级会计二班 马莹

花有花期，亦有枯萎或盛开。在对它们来说意味着：从大片草丛中脱颖而出赏心悦目，是吸入鼻腔沁人心脾的芬芳。枯萎则更是“落红不是无情物，化作春泥更护花”。人常常被比喻为花，于是有了“年年岁岁花相似，岁岁年年花不同”。

在儿时便知晓了花儿存在的意义，但对于人的生或死，我在何处都无法找寻真正的答案。但儿时毕竟是儿时，天真烂漫永远是童年的代名词。

第一次在送别亲人哭得不省人事的时候，是在外公的葬礼上。其实对外公的印象并不深，打小又是在外地上学，年龄太小，交流也不多。唯一记得的是每逢过节去看望他们时，他总对我说，小孩子就应该坐小板凳，然后笑眯眯地把板凳搬来，招呼我坐下。他走的那几日，我似乎一直都跪在火盆前烧着纸钱，以泪洗面。那时才念小学，对于生离死别，说不懂是不可能的，说懂又过于勉强了。之所以哭得那么伤心，我想过多是因为母亲，因为她说她再也没有父亲了。于是只是心疼和可惜，像一张白纸，靠别人涂鸦，描绘故事，我只负责把它用最牢固的、最精美的画框裱起来，空洞的心用最廉价的泪去歌颂美好。

终于十几年的懵懵懂懂，在又一位亲人的离开，诠释了思念的深度。自从我回老家念书后，六年中我有四年寄居在姨妈的家里。留守儿童最害怕听到的就是被父母抛弃的字眼，大人常以这种玩笑取乐，把孩子逗哭才罢休，而我又偏偏“中招”，次次都中，次次都是哭着鼻子跑回家。姨妈就骂我没骨气，说我越哭下次他们便会说得越厉害，应该硬气地怼回去。但没什么用，我不敢那么做，我和姨妈的性格截然相反，她总是刀子嘴豆腐心，说话不给人留情面，做事却处处为别人着想。她总说母亲在外面什么都吃的到，但逢过年腌制什么菜肴时，总少不了我们的。柜子里的糖、碗里的肉都藏着她的心意。她不说的，我都会偷偷记得，但她说的，我却遗忘了。她不下五次在我面前提及她身上轻轻一碰就有的淤青，我劝说她去医院看看，她又害怕花了冤枉钱，于是在那时她从没去医院看过，以及很多时候，身体上的不适，她总是到了万不得已时才去就医。她总是一副好强的样子，代替了那大片的淤青，让我慢慢淡忘了这件事。所以再次忆起时，已过去了四年。姨妈离开人世间的这四个年头，淤青像是从正烧得热烈的火炉里，拿着一个木柄把炙热的钢盘压在心上，烫下的一块丑陋的疤痕。

在我儿时摸爬滚打只为找寻一个正解时，悄无声息中，发现自己早已交了答卷。对于是否真正释怀的问题，在提出时其实就已经有了答案。存在的意义究竟是什么，从序幕到落幕，昼夜更替，四季轮换，意义在于一点一滴，在是否被爱，是否去爱，是否道谢，是否道别。去爱有道别空缺，只能在补上：

再见啦，最挚爱的！请告诉我生命的长河永无止境。在炎热令人厌烦的气候下，它以汽的形式上升到空中。在云朵之间发生碰撞时，又形成冰凉的水珠光临这苍白的人世。再见啦，最挚爱的！请告诉我我在淅沥沥的雨中，在瓦块刚布置好的屋檐下，空气中弥漫着泥土的清香。命运在万般无奈下让生命不再鲜活，而你我在乌云还未告知散去的雨后，终究会再次相逢。

感时光流逝之匆匆，以不丰厚的人生阅历，迫切地换来生命的真谛。在梦里，用尽全力追随阳光，只渴求它能够回到过去。好想拥抱你；好想以无论何物我都愿拿来换取你鲜活的生命；好想告诉你，你的灵魂填补了我存在的意义。

时，也有一些失落，我好像就止步于此了。失落过后，我更加明确了方向。这不是止步，而是开始，在这些天的学习中，我的专业技能大大提升，但文化课成绩却一落千丈，于是我开始补缺补差。

2019年春天，高三的学姐毕业了，她们的成绩特别理想，很多人考取了，我也开始盘算自己的计划了，考一所理想的大学成了我的新目标。于是我们开始了水深火热的高三生活。拼搏的过程往往是漫长又艰辛的，每节下课后，各任课老师身旁都围满了求解的学生，她们力争在最后的几天里学得更多的知识，我也不例外。在日日夜夜的努力下，我有幸得到了国家奖学金，这份认可像是胜利的旗帜一样，使我更有动力。

高考一晃就过去了，我凭着扎实的积累和经验考到了276分。在文化课方面，这是一个不错的成绩。有了文化课成绩的保证，我也要准备到对方院校考试了。在滁州学院经过三天两夜的面试、考试，我终于放下了心。最后我以619分考入了滁州学院，稳超分数线40分。这个结果让我很欣慰。

高中三年玩了很多也学到了很多，积累了很多也实践了很多。这将是更有意义的三年，也是我最珍贵的三年。因为我不光有一颗坚定梦想的心，还有一位负责任的引导人在这条路上给我指引方向！

己，每天利用午休的时间，在教室反复练习技能，做到熟能生巧。

功夫不负有心人，2019年初，我终于可以参加市赛。同我一起参赛的还有同班的两名女生，我们一起努力，一起进步，不擅长的地方互相交流学习。每天虽然很辛苦，但收获了很多新的知识和技能。她们的专业都比我扎实，但我凭着在学校积累的舞台经验和临场发挥能力，在比赛中一举拿下一等奖第一名。随后，我就成功的进入了省赛。市赛的结果给了我动力，一整个寒假，我都在学校里度过。那个时候我高二，整个学校就剩下复习的高三学生和参加技能大赛的高二学生。复课老师把她的办公室腾给了我学习，每天早上我都冒着严寒去办公室，那个时候办公室都是暖烘烘的，因为班主任一直会提前到，他怕我饿着，就经常带早点、水果、零食给我吃。因为省赛的需要，他还提前教授了我高三学习的理论知识。厚厚的三大本书，我全给背了下来，之后每天就是刷题记忆。在老师们的期望下，我在省赛中发挥稳定斩获省级一等奖，但可惜的是，未能进入国赛。在惊喜的同

圆梦机电 起飞梦想

17级16班 宁方宙 指导教师：王海安

就成功的进入了省赛。市赛的结果给了我动力，一整个寒假，我都在学校里度过。那个时候我高二，整个学校就剩下复习的高三学生和参加技能大赛的高二学生。复课老师把她的办公室腾给了我学习，每天早上我都冒着严寒去办公室，那个时候办公室都是暖烘烘的，因为班主任一直会提前到，他怕我饿着，就经常带早点、水果、零食给我吃。因为省赛的需要，他还提前教授了我高三学习的理论知识。厚厚的三大本书，我全给背了下来，之后每天就是刷题记忆。在老师们的期望下，我在省赛中发挥稳定斩获省级一等奖，但可惜的是，未能进入国赛。在惊喜的同

十六岁到十八岁，正值青春的三年，也是最珍贵的三年。从懵懂到成熟，机电学校这个大家庭伴随着我一路成长，共同圆梦。

2017年8月，我踏入了机电学校的大门，融入了17级16班这个集体，班主任简光军老师是一位很严厉很负责的老师。我和很多青春期的少女一样，爱漂亮，喜欢打扮，化妆，涂口红。和班主任的第一次“大战”，也是因为他没收了我的第一根口红引起的。那是我第一次和老师争吵，他也是第一次被学生责问。因为刚接触，我们都不了解彼此的性格，他的态度很明确，我的脾气也很倔，我们僵持了很久。好在后来他宽宏大量，没有同我计较，这件事也就过去了。这是我初识和他认识，也算是给他留了一个坏印象。但让我惊讶的是，一个星期后，他竟然还把我“封为”了班干。我那时才真正意识到，我遇到一位好老师，简老师是真是真的大度，我也收起了马马虎虎的性子，开始谨言慎行。

身为班干，以身作则。我开始参加学校市里的各项活动：体艺节、运动会、篮球赛、职教情、礼仪队等。但凡参加，就一定会取得好名次。我也渐渐的有了成就感。可好景不长，因为过度的把时间和精力放在这些活动上，我的文化课成绩下降了很多。于是我开始在课后寻求老师的帮助，专业课上，也开始对自己下“狠”手。

2018年底，在班主任的鼓励下，我有机会参加技能大赛。于是，我开始更严格的对待自

那些年少的时光里，我们像一株野草，疯狂地生长，肆意的叛逆。

“我一脚踏空，我就要飞起来了。我向上是迷茫，我向下听见你说，这世界是空荡荡。”晚自习前，班里的同学们已经来得差不多了。我坐在自己的座位上欲下笔，广播中传来这段熟悉的歌词与旋律，手中的笔顿在半空，脑中浮现出那段回忆……

中考成绩出来后的那些天，我时常会盯着查分页面的总分发呆。我始终不愿相信这个事实——我的分数并没有达到普通高中的分数线。我打电话给好朋友，她的声音中带着哭腔，告诉我她也没有考好。我的心颤了一下，记得中考前她和我说过，如果中考分数不够，她的父母便会让她去别的城市读高中。那意味着，我们要分开了。

电话两头的我们沉默着。良久，我故作轻松地开口安慰着她，其实也是安慰我自己。我和她约好一天去母校看看，可那天是假期，校门紧闭。她叹气，看来青春不愿让我们回忆。我拉起她的手问，偶尔放肆一把，敢不敢？我们从一旁翻墙进入校园，在操场上散步，在草坪上唱歌，肆意地大喊和奔跑，与这三年的我们并无二样。不觉间已是傍晚，我和她站在操场上，夏天傍晚的风迎面吹来，很舒服，这一刻的天地似乎都是我们的。

直到路过的值班老师来检查校园时才发现我们，我拉走了，我回头看去，最后一抹阳光正缓缓下落。一通狂奔后我们停了下来，两人相视一笑后仰天大笑起来，为分数而感到的烦恼一扫而空。

我们在路边买上了两份凉皮，胡乱扒完后我骑上电动车载着她，沿着通往我家的小水泥路奔着。她说她想听歌，我问问她想听什么歌，她说唱“撒野”好不好。

“我一脚踏空，我就要飞起来了，我向上是迷茫，我向下听见你说，这世界是空荡荡。”我的声音随着风慢慢荡着。她说暑假过后她会去芜湖读书，她说她不想和我分开，她说能遇到我真幸运，她说我们要一直是好朋友。那时的心情正如歌词中写的，我们向上是迷茫，向下，便是空荡荡。后来她去了芜湖中医药学院，而我来到了现在的校园。我们还是会联系，会打电话，会分享现在的校园生活，会在假期见面。我告诉她，只要满怀希望就会所向披靡。

从回忆中跳脱出来时，广播中的歌声还没停，顿在空中的笔落下寥寥几笔在草稿纸上，计算着数学作业本上的第一题。转头看了一眼窗外，落日的余晖撒满了整个校园，与记忆中的模样重叠。青春的影子里，我们背对着挥手告别，有人独自翱翔，故事埋藏在风里，随我们奔向远方。我想告诉她，告诉自己，告诉所有在青春中失意过的少年们，我们要在别人看不到的地方熠熠生辉。青春可以放肆撒野，但以后的路，更要脚踏实地。

18级幼师作品



油画《少女》
李灿

罗余兴莹

你哪里是造物者难辞其咎的败笔，你是芸芸众生望尘莫及的瑰丽。

把所有夜晚归还给山河，把所有春光归还给疏疏篱落，把所有的懒惰和沉迷止步不前归还过去。明日的我，胸中有丘壑，立马振山河！

如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。小时候，老师就问过我们这样一个问题，“你的梦想是什么？”大家异口同声的说“是老师。”千篇一律，无一例外。我暗自心想“嘁，真没创意。”我的梦想可远大了，我要成为世界首富。就这样，我在小学六年的学习生涯中朝着梦想的反方向越走越远。别说首富，这不是首负就不错了。

转眼，到了初中。我开始混迹于虚拟世界中，没日没夜的抱着部手机，沉迷其中。当别人问起我理想的时候，我一定毫不犹豫的回答“我可是要成为‘野王’，‘上国服’的人。”很快就要考试了，我的目光开始在课本上游走，漫无目的地复习。最终迎接我的毋庸置疑是那惨不忍睹的

分数和蛇紫嫣红的卷面。顷刻间我泪如泉涌。回到家后，母亲认真地看完了我的卷子，我低着头，准备接受责骂，结果母亲却告诉我“你最大的责任就是把你这块材料铸造成材。”母亲的声音不大，但这句话的份量足以让我铭记一生。我暗暗发誓，要悄悄拔尖，惊艳所有人。偷偷厉害，万事皆可期待。

我开始计划目标，将真正的理想藏于心底，我会在没有人的黑夜，深深检讨自己的缺憾。但我不愿在众目睽睽之下，把自己当次品一样展览。如果人生是道证明题，你自己，就是最好的答案。Just be yourself! 执着于理想，纯粹于当下。

凛冬离去 雪融草青

19级会计(1)班 朱孝兵 指导教师：杨迁乔

如果有梦的话，请一定为它勇敢一次。没有那么多天赋异禀，比你优秀的人，都在孤单

的翻山越岭。当你在背单词时，阿拉斯加的鲤鱼正跃出水面；当你在算数学时，太平洋彼岸的鸟儿正掠过城市的上空；当你在晚自习时，天空的极图正散漫的五彩斑斓，但是你别着急，当你在为你的未来踏踏实实做努力时那些你不曾遇到过的景色，那些你觉得终身都不可能遇到的人，正向你走来。

窗外日光弹指过，席间花阴坐前移。转眼间已经到了期末。考一目好成绩，可比打游戏多了。不管他人的言语有多锋利与刺耳，且且视他人之疑目如盏盏鬼灯，大胆去走你的夜路。我努力奔跑，是为了追上那个曾经被寄予厚望的自己。你跑得快，耳边才全是风声；你跑得慢，自然会听见风言风语杂音碎语。一定要优秀，堵住那悠悠众口。人真的要自己争气，一做出成绩来，全世界和颜悦色。

三月拾花酿春；六月流萤染夏；十月稻陌拾秋；腊月丛中吻雪。我知道，我等的那列车一定会来，纵使山高水远。来日经年，心中常乐，历遍山河，人间值得。