

安徽省中等职业学校优质课评选

# 《一个人的遭遇》教学设计



一粒粒伤痕累累的砂子，  
筑起了人道主义的大厦。

---

## 一、教学分析

### 1. 教学内容

《一个人的遭遇》选自高教版中职语文教材拓展模块第三单元，作为本单元的第三篇课文，本文述说了一个人从战争中挺过来的普通人的遭遇，以生动形象的人物形象和巧妙曲折的故事情节，表达了对“命运与人生”的深刻感悟，反映了战争可以摧毁人的家园，但不能毁灭人对幸福人生的期待的主题。对战争题材的描述，既承接了基础模块中《荷花淀》的学习，也为拓展模块中《国殇》的学习奠定基础。

### 2. 学情分析

#### (1)语文经验：

授课对象是社会文化艺术专业二年级的学生。他们通过《祝福》、《春之声》等篇目的学习，对于文本细读进行了一个阶段的训练，能够自主分析小说三要素和主要情节，具备一定阅读小说的能力，能够扣住文本进行课堂对话，但对于挖掘文本灵魂深处的远点需要教师引导。

#### (2)生活经验：

她们经常接触到战争题材的音乐、影视作品，在学校也常参加“经典诵读”“文明风采”等文体活动，对战争题材有感性认识，且很感兴趣。

#### (3)专业经验：

他们的专业课丰富多彩，声乐、绘画、讲故事等都有涉及，通过专业课的学习，他们能够通过绘图表现主人公的人生起伏，对编故事、讲故事都很感兴趣，具有用多种方式表达故事情节的能力。

#### (4)学习风格：

中职学生主要感知风格为触觉型与合作型，对以教师讲授为传统的课堂不感兴趣，适合参与式、合作型为主的学习方式，且已经习惯于超星学习平台的运用与学习，善于运用平台和网络查找资料、自主学习。

### 1. 教学目标及要求

(1)学生通过绘制曲线图，理清课文主要情节，掌握主人公跌宕起伏的人生遭遇，认识战争对一个普通人造成了极大的伤害。

(2)学生通过寻找、分析、想象，表现主人公最欲落泪的场景，理解战争构成的心灵伤害无法愈合。

(3)学生通过细读文本，感悟在战争中伤痕累累的普通人，为孩子筑起人道主义的大厦，感受苏联的民族精神，拓展文化视野。

## 2. 教学重点及难点

**重点：**分析主人公的感情历程。

**难点：**挖掘文本灵魂深处的远点，感受战争中的闪光人性。

## 二、教学策略

### 1. 教学思路

为激发学生主动性，**课前**运用超星学习通发布自主学习任务单，学生结合课下注释阅读课文，了解故事梗概，并通过超星资源库与资源包自主学习，完成任务单并反馈疑难问题。**课中**分为三个阶梯，寻找视点，认识战争对一个普通人造成了极大的伤害；走进质点，理解战争构成的心灵伤害无法愈合；走向远点，感悟被战争伤害的所有普通人，作为一粒粒伤痕累累的砂子，为孩子筑起人道主义的大厦。**课后**结合专业，思考在生活和实习中，应该从哪些细节之处，呵护孩子们的心，并付诸实践。

教学流程如下图：



图 6：教学流程简图

## 2. 教法学法

**情境教学法：**学生通过绘图表现主人公的命运曲线图，用图画再现情境；讲述主人公的悲喜人生，用语言描述情境；通过对话、情境表演等形式表现主人公最欲落泪的场景，用表演体会情境。创设情境，激发学生情感，帮助学生理解教材。

**诵读法：**以诵读贯穿全课，速读文本、研读文本、全班齐读，让学生在反复诵读中立足文本，建立起知识、诵读、情感间的联系，通过诵读感受战争给普通人的伤害和战争中的闪光人性。

### 3. 信息化资源

运用 PPT 课件、微课等教学手段，并使用超星学习通的抢答、选人、讨论、投票等功能，让学生在愉快的竞争中学习课文。

## 三、教学实施过程

### 1. 课前准备

学生自读课文，结合课下注释，扫清理解障碍，教师发布自主学习任务单和课前小调查，并根据学生的预习反馈，了解教学的起点，调整教学策略，为确定教学目标和重难点提供依据。

**设计意图：**教师了解教学的起点，为确定教学目标和重难点提供依据，学生达成课前目标，读懂文本的含义，在此基础上进一步分析，为课堂学习做好准备。

### 2. 课中教学

#### 第一课时

| 教学过程   | 学生活动  | 教师活动                             | 教学手段      | 教学方法  |
|--|---|----------------------------------|-----------|-------|
| 视频导入<br>看破碎心灵<br> | 1.谈自己印象最深的战争场景，讲述对战争的看法<br>2.观看视频，从女孩的眼神变化感受战争给一个普通人带来的伤害 | 1.引导学生回忆自己眼中的战争<br>2.播放视频《女孩与战争》 | PPT<br>视频 | 情境教学法 |
| <b>设计意图：</b> 通过创设情境，从学生的感性经验出发，帮助学生架设由生活走向文本的桥梁，激发学习兴趣。  |   |                                  |           |       |

|   |  |  |                                 |                      |
|---|--|--|---------------------------------|----------------------|
| <p>寻找视点<br/>画波澜人生</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 细读文本，依照故事情节的发展，整理“我”遭遇的主要事件，用曲线图的形式标注主人公的人生起伏</li> <li>2. 学生代表根据曲线图讲述故事梗概，其他同学思考、倾听</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生寻找主人公的重要人生节点，绘制曲线图</li> <li>2. 引导学生由波浪线分析主人公的悲喜人生</li> </ol> | <p>PPT<br/>图片<br/>超星<br/>投屏</p> | <p>情境教学法<br/>讨论法</p> |
|---|--|--|---------------------------------|----------------------|

**设计意图：**寻找视点，认识战争对一个普通人造成了极大的伤害。通过绘制曲线图和讲述悲喜人生，抓住文章中“我”的情感变化，在情节和细节中整体感知主人公的人生。达成教学目标一，为重难点的突破打好基础。

|   |   |  |  |                      |
|---|---|--|--|----------------------|
| <p>走进质点<br/>说悲欢热泪</p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 观看曲线图，寻找顶点的差别</li> <li>2. 以小组为单位，选择一个主人公最欲落泪的情景，用讲故事、情景表演等形式表现出来</li> <li>3. 小组代表上台表演，其他同学观看，体会索科洛夫绝望中有希望、眼泪中有坚强、苦难中有人性光辉</li> <li>4. 参与投票，选择表现最好的小组</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生对比曲线图中的最高点和最低点的区别，思考主人公最欲落泪的人生节点</li> <li>2. 引导学生选择一个场景进行表现，说明为何此时最应落泪</li> <li>3. 组织小组代表上台表演、播放音频</li> <li>4. 组织投票活动</li> </ol> | <p>PPT<br/>图片<br/>音频<br/>课堂表演<br/>超星投票</p> | <p>情境教学法<br/>讨论法</p> |
|---|---|--|--|----------------------|

**设计意图：**走进质点，理解战争构成的心灵伤害永远无法愈合。把讲故事、情景表演引入小说教学，用学生熟悉的专业课帮助他们理解主人公跌宕起伏的人生经历和大悲大喜的情感变化，帮助学生建立与文本情感的桥梁。达成教学目标二，突出教学重点。

|   |  |   |  |                      |
|---|--|---|--|----------------------|
| <p style="text-align: center;">走向远点<br/>品闪光人性</p>   | <p>1. 倾听、思考</p> <p>2. 细读文本，找出伤痕累累的“我”是怎样对待凡尼亚的，回复到讨论活动中</p> <p>3. 朗读课文片段，感受文中听故事的男人和讲故事的“我”都是千千万万被战争伤害，却又呵护着孩子的普通人</p> | <p>1. 重述主人公的一生，引导学生感受战争给“我”带来的伤害</p> <p>2. 发布讨论活动，引导学生寻找“我”为凡尼亚做的事</p> <p>3. 引导学生感受普通人在战争中表现出来的闪光人性</p> | <p>PPT<br/>课堂<br/>作画<br/>超星<br/>投票</p> | <p>讲授法<br/>情境教学法</p> |
| <p><b>设计意图：</b>走向远点，感悟战争给所有普通人造成伤害，他们作为一粒粒伤痕累累的砂子，为孩子筑起人道主义的大厦。通过细读文本，找出索科洛夫呵护凡尼亚的细节之处，与文中听故事的“我”和作者做对比，明确有太多的普通人在战争中受到伤害，却呵护着孩子的心。达成教学目标三，突破教学难点。</p>  |  |   |  |                      |
| <p style="text-align: center;">作业布置</p>    | <p>结合专业，谈一谈，我们在生活和实习中，应该从哪些细节之处，呵护孩子们的心。</p>   |   |  |                      |

## 四、学习评价设计

课前超星平台根据学生完成自主学习任务单情况，给出**诊断性评价**；课中教师点评指导，学生以不同的方式多次实现自我评价与互评，进行**形成性评价**；课后教师根据平台统计和学生参与教学情况给出**总结性评价**。

## 五、板书设计

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">课件展示区</p> |  |
|--|--|

---

## 六、教学效果与反思

1. **充分结合专业：**课中教师借助画曲线图、讲故事、情景表演帮助学生理解主人公的悲欢人生，课后学生由课堂上得到的“呵护孩子心灵”的感触，思考我们在生活和实习中，应该从哪些细节之处，呵护孩子们的心，并付诸实践。做到了专业为语文增添色彩，而语文课为专业服务。

2. **培养核心素养：**本课将核心素养的培养贯穿教学活动的全过程。

①学生反复阅读文本，注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现，运用联想和想象欣赏作品，运用口语和书面语表达自己的审美体验，提升发现美、体验美的能力，培养审美发现与鉴赏素养。

②学生运用联想和想象，从绘图和表演中体会主人公大悲大喜的情感变化，丰富自己的感受和理解，发展形象思维能力；细读文本，归纳总结主人公的人生节点，寻找细节，发展抽象思维能力，运用多种思维方式，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、创造性，培养思维发展与提升素养。

课前教师通过知网等途径查找相关资料，进行教学设计，并根据学生预习反馈调整教学策略。整堂课集“听、说、读、品、赏、演”于一体，课堂气氛十分活跃，达到了将课堂还给学生的目的。

